

«Крылатые выражения А.Н. Островского»

к 200-летию со дня рождения писателя

12 апреля 2023 года исполняется 200 лет со дня рождения русского литературного деятеля, драматурга, театрального сценариста Александра Николаевича Островского (1823-1886).

Александр Николаевич Островский - великий русский драматург, чье творчество является важнейшим этапом в развитии русского театра. В комедиях и социально-психологических драмах, составивших фундамент национального репертуара, он вывел галерею ярких и узнаваемых российских типов — от корыстолюбивых, своевластных и жестоких купцов, чиновников и помещиков до многочисленных слуг, приживалок, богомольных странников и лицемерных карьеристов.

В числе его легендарных пьес: «Свои люди сочтемся», «Доходное место», «Гроза», «Бесприданница» «Женитьба Бальзаминова», «На бойком месте», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» и многие, многие другие.

Пьесы А.Н. Островского определили его авторскую уникальность. Особенности его стиля - это говорящие фамилии, специфические авторские ремарки, своеобразные названия пьес, и конечно, использование крылатых слов и выражений.

Предлагаем вам лучшие цитаты А.Н. Островского

- Нет хуже этого стыда, когда приходится за других стыдиться («Бесприданница»)
- Коли ты честный — не водись с бесчестным, не трись подле сажи — сам замараешься. («Бедность не порок»)
- Чужая душа потёмки («Гроза»)
- Все к сердцу-то принимать, так в чахотку скоро попадешь («Гроза»)
- Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать («Гроза»)

- Женское сердце мягко. Мягко-то оно мягко, зато уж ведь и злей-то женщины ничего на свете нет, если ее обидеть чувствительно. Страшно становится. Женщина отомстит ужасно, она может такую гадость придумать, что мужчине и в голову не придет («На всякого мудреца довольно простоты»)
- Молчи, коли уж лучше ничего не умеешь. («Гроза»)
- Мы люди грешные; мы и в церковь-то ходим людей посмотреть да себя показать («Сердце не камень»)
- Над глупыми людьми не надо смеяться, надо уметь пользоваться их слабостями («На всякого мудреца довольно простоты»)
- Чудесного много на свете, только мы не хотим заметить его («На всякого мудреца довольно простоты»)
- Вот тебе общественное мнение: не пойман — не вор («Доходное место»)
- И первый человек греха не миновал, да и последний не минует. Грех сладок, а человек падок («Сердце не камень»)
- А бедность что! В бедности-то всякий жить умеет; нет, ты умей прожить деньги с эффектом; тут много ума нужно («Лес»)
- И самого кроткого человека можно довести до бешенства. Не все преступники — злодеи, и смирный человек решится на преступление, когда ему другого выхода нет («Бесприданница»)
- Счастье не пойдет за тобой, если сама от него бегаешь («Бесприданница»)
- Отчего люди не летают так, как птицы? («Гроза»)
- Дорогой бриллиант дорогой оправы требует («Бесприданница»)
- На медные деньги ничего хорошего не купишь, а тем более счастья («Лес»)
- Песня – душа народа. Загубишь песню – убьешь душу («Песня»)
- Ревнивые люди ревнуют без всякого повода («Бесприданница»)
- Выйти замуж не хитро – эта наука нам известна; надобно подумать и о том, как будешь жить замужем («Доходное место»)
- Видно сокола по полету («Бесприданница»)
- Любви золотом не купишь («Бедность не порок»)

- Быть приятным не могу, а быть смешным - не желаю («Бешеные деньги»)
- Дрожит сердце, как овечий хвост («Лес»)
- Скупость не глупость. («Лес»)
- Не очень-то нынче старших уважают («Гроза»)
- Женщины завистливы, любить-то не всякая умеет, а ревновать-то всякая мастерица («На всякого мудреца довольно простоты»)
- На медные деньги ничего хорошего не купишь, а тем более счастья («Лес»)

Источники:

1. <https://theocrat.ru/autor/Александр+Островский/page/4/>
2. <https://eksmo.ru/interview/15-tsitat-iz-pes-aleksandra-ostrovskogo-ID5560627/>