

МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека»

Инновационно-методический отдел

«Литературные игры в библиотеке»

методические рекомендации



г. Белебей, 2022

ББК 78.342

Л 64

Литературные игры в библиотеке: методические рекомендации/ МАУК
«Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района; Сост. И.А.
Кудирова. – Белебей, 2022.- 7 с.

Для библиотечных работников

Как привлечь детей и молодёжь нового поколения к чтению? Какими способами и средствами добиться того, чтобы поход в библиотеку стал приятным и привычным делом?

Деятельность библиотек должна быть направлена на изучение интересов пользователей и соответствовать креативности пользовательского мышления. В библиотеке, наряду с традиционными формами просветительской деятельности, используются новые интерактивные формы работы с пользователями.

Игры стали одним из наиболее распространённых способов организации интеллектуального досуга пользователей. Наряду с удовольствием от самой игры человек получает удовлетворение от умения пользоваться своими знаниями, от расширения собственного кругозора.

Для библиотек наиболее органичными являются игры, в основу которых положены произведения художественной литературы. Такие игры не только популяризуют книгу, но и помогают по-новому представить творчество писателей и поэтов, сделать их ближе и понятнее современным читателям. Кроме того, благодаря игровым элементам работа с книгой становится не только полезным, но и интересным занятием. Это особенно важно сейчас, когда интерес к чтению падает.

«Литературная игра - это соревнование на знание творчества писателя или литературного произведения, одна из форм библиотечного обслуживания и библиотечного общения» (Библиотечная энциклопедия/ Рос. гос. б-ка.- М., 2007. - С. 576)

Литературные игры пользуются наибольшей популярностью у детей и молодежи, что не удивительно, так как они несут в себе элементы необычности, неформальности, они дают возможность воспринимать материал более эмоционально. А мы знаем, что часто именно эмоции определяют направление интересов личности.

К числу литературных игр можно отнести путешествия по сказкам и станциям, литературные балы, брейн-ринги, КВНы, аукционы, лото, пресс-

конференции, игры по сценариям известных телеигр и множество других. Эти формы работы развивают инициативу, обостряют эмоциональное восприятие, позволяют активно использовать творческий потенциал учащихся, придают мероприятиям живой, неформальный характер. Они расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы.

Викторина

В библиотеках наибольшее распространение получила такая форма работы, как викторина. Она может быть и самостоятельным мероприятием, и частью какого-либо события (литературного вечера, библиотечного урока, познавательного часа и т. д.).

«Викторина — интеллектуально-познавательная игра, состоящая из занимательных вопросов и ответов на темы из различных областей знаний»⁴. Вопросы литературной викторины охватывают содержание художественных произведений, факты биографии писателей и поэтов, вопросы по истории литературы. Основная задача организаторов викторины — продумать правила, по которым она будет проходить, и сформулировать вопросы.

Настольные литературные игры

Литературное лото — специально организованное состязание по правилам традиционного лото. Игру в такой форме можно посвятить отдельному произведению или творчеству какого-либо автора.

В лото могут играть как отдельные участники, так и команды. Они получают специальные карточки, которые могут выглядеть совершенно по-разному, в зависимости от фантазии организатора.

Квиз: интеллектуально-развлекательная игра

Необычный вариант литературной игры можно сделать в форме квиза. Последние несколько лет квизы пользуются популярностью у россиян и проводятся в основном в барах и кафе. Люди разных возрастов собираются вместе, чтобы в дружной компании весело провести вечер и посоревноваться за звание лучшей команды.

Методика подготовки и проведения литературных игр

вначале продумывается тема, цель, форма игры, которые зависят от предполагаемой аудитории. Библиотекарь самостоятельно или вместе с учителем-предметником готовит вопросы, продумывает условия, пишет сценарий проведения игры. Затем оформляется выставка литературы, и делаются обзоры литературы. Можно познакомить предполагаемых участников игры с направлениями, по которым будет проводиться игра. За одну - две недели до предполагаемого срока вывешиваются красочные объявления для зрителей. Формируется состав жюри.

При проведении игры целесообразно использовать музыку для создания праздничного настроения, для заполнения пауз при подсчете очков и т.д. Если по условиям конкурса предусматриваются письменные задания, необходимо заранее позаботиться о бумаге и карандашах. Перед началом игры ведущий четко объявляет правила и условия игры, очередность ответов, время на их обдумывание. Хорошо, если есть возможность поощрить победителей. Если нет призов, можно просто вывесить плакат с результатами конкурса. Это будет приятно выигравшей команде, это поднимет престиж мероприятий, проводимых в библиотеке, это, наконец, покажет работу библиотеки как культурного и досугового центра.

Квиз - интеллектуально-развлекательная игра

Необычный вариант литературной игры можно сделать в форме квиза. Последние несколько лет квизы пользуются популярностью у россиян. Люди разных возрастов собираются вместе, чтобы в дружной компании весело провести вечер и посоревноваться за звание лучшей команды.

Формат игры придумал Шон Хеннесси. Классическая версия QUIZ проходит в три раунда, в каждом из которых по 20 вопросов. Вопросы могут быть устные или касаться изображений, видео- и аудиофрагментов. Как правило, задания не требуют особых знаний, например, у игроков не станут спрашивать точную дату рождения какой-либо известной личности. Бо льшая

часть вопросов рассчитана на логику, сообразительность и общую эрудицию игроков.

Вопросы озвучивает ведущий игры, параллельно они должны дублироваться на экране для удобства участников. Над каждым вопросом игроки размышляют в формате «мозгового штурма» в течение минуты. Затем ответы записывают на специальном бланке, который сдаётся организаторам после завершения раунда. Пока организаторы проверяют ответы участников, ведущий зачитывает правильные ответы. Между раундами есть перерывы по 15 минут. Длительность игры — около 2– 2,5 часов. Побеждает команда, которая верно ответит на большее количество вопросов.

Квизбук — это интеллектуально-развлекательное соревнование, посвящённое только литературе — книгам и писателям.

Литературный суд

Долгое время библиотеки использовали такую форму работы, как литературный суд — вид литературной игры, обсуждение героев книги (обычно остроконфликтной), организованное в форме театрализованного судебного разбирательства. Игра призвана стимулировать познавательную и читательскую активность участников. Обычно её рекомендуют проводить для молодёжной аудитории. Игры в форме литературных судов привлекательны для молодёжи, так как позволяют людям раскрыть свои артистические способности, самоутвердиться, самовыразиться, раскрыть свой потенциал, повысить статус среди сверстников, ощутить атмосферу эпохи.

Источники:

1. Библиотечные игры: настенные, напольные. - Режим доступа:
<http://orlovka.org.ru/files/365/bibliotechnye-igry-nasten.pdf>
2. Дайджест Такие разные игры.- Режим доступа:
<https://iodb.ru/uploads/2019/12/Igry-1.Arhangelsk.pdf>
3. Игрофикация библиотечной деятельности: играть можно по-разному»
Методическая рекомендация.- Режим доступа:
<http://www.pytyahlib.ru/wp-content/uploads/2020/10/Igrofikaciya-bibliotechnoj-deyatelnosti-igrat-mozhno-po-raznomu.pdf>
4. Литературные игры в библиотеке: методические рекомендации / сост.
А. А. Денисова. – Архангельск: 2018. – 19 с.- Режим доступа:
<https://biblioteka29.ru/upload/medialibrary/f42/game.pdf>
5. Массовая деятельность в библиотеке: формы и методы проведения мероприятий: методическое пособие.-Режим доступа:
<http://rovbiblioteka.narod.ru/pdf/deyatelnost.pdf>
6. Путешествие по книжному океану. -Режим доступа:
<http://prishvinka.ru/kolegi/2013/kvest.pdf>