

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района
Инновационно-методический отдел

Фотозона: ОБНОВЛЯЕМ БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО



Белебей, 2022 год

Сейчас широко распространена мода на различные тематические фотосессии и селфи. Библиотека – прекрасное место, где можно провести как сюжетную съёмку в различных интерьерах, так и статичную в фотозоне. Принимая это во внимание, специалисты библиотек все чаще оформляют в залах обслуживания читателей пространства для фотосъемки.

Фотозона – это не просто место, где все фотографируются на фоне украшенной стены, это специально отведенное и декорированное пространство, где каждый желающий может сделать памятные снимки, а также украшение всего мероприятия или зала.

Фотозона - это тематически оформленное целостное пространство, созданное с использованием различных материалов и предметов специально для фотографирования.

Сегодня ни одно серьезное мероприятие не проходит без использования фотолокаций. Фотозоны библиотеки делают постоянными, временными, приуроченными к какому-либо событию (День библиотек, Библионочь и т. п.), а также мобильными, для выездных мероприятий. Тематический диапазон огромен, но отдельно стоит выделить фотозоны, посвященные конкретным книгам.

Существует два основных варианта организации фотозоны:

- С участием фотографа. В этом случае все происходит организованно, однако снимки могут быть лишены естественности.
- Без фотографа. Автоматизированная фотозона – это великолепная возможность проявления максимума фантазии для гостей. Для этого понадобится фотокамера на штативе, снабженная дистанционным спуском или пультом, или все будут снимать на свои смартфоны. Поверьте, фотографии без построения в рядочек и дежурного «cheese» получатся просто сногшибательными!

В ходе подготовки к оформлению фотопространства необходимо учесть несколько нюансов.

Во-первых, необходимо определить тему. Фотозона может иллюстрировать сюжеты художественных произведений, основываться на сведениях о жизни и творчестве знаменитых писателей, деятелей науки, культуры и искусства, отражать значимые события истории.

Важно продумать концепцию интерактивного пространства, ориентируясь на определенное помещение библиотеки. В зависимости от его характеристик будут изменяться следующие показатели: уровень освещения, площадь съемки, цветовая гамма фона, количество составных элементов фотоплощадки и т. д.

Если в выбранном помещении недостаточно места для крупного объекта, то одним из вариантов организации фотозоны становится плоский рисунок.

В качестве материалов для воплощения этой идеи служат гофрированный картон, газеты, листы ватмана, обои и ткань. Более затратным и значительным в размерах выходит объект из листов фанеры или плит ДСП.

Средствами нанесения рисунков и надписей в зависимости от основы служат гуашь и акварели, эмаль и акрил, маркеры и фломастеры, пастель и цветные карандаши.

Тематический диапазон огромен, но отдельно стоит выделить фотозоны, посвященные конкретным книгам. Например, фотозона к новогодним праздникам будет состоять из камина, кресла, уютного пледа и полочки рекомендуемых книг.

Многие библиотеки облюбовали тантамарески — стенды для фотосъемки с отверстием для лица. Среди сельских библиотек наибольшее распространение получили краеведческие композиции.

Организуя фотозоны в библиотеке необходимо учитывать следующие параметры: освещение, цвет, фон, расположение (место).

Выбирая место и размеры фотозоны, учитывайте площадь зала. Обычно достаточно пространства 2 x 2 квадратных метра. Помните также, что фотозона должна располагаться обособленно, чтобы не создавать помех и не служить преградой для основного действия. Она прекрасно займет гостей мероприятия во время ожидания своей очереди.

Освещение. Свет должен быть продуманным, лица людей должны быть видны в кадре, поэтому фотозоны не должны размещаться прямо перед окном. Фотозона может быть плоской, т. е. вырисовкой на стене или в виде баннера. Желательно, чтобы поверхность была матовой во избежание бликов от вспышки. Фотозона может быть объемной за счёт расстановки мебели, цветов, декораций. В этой ситуации важно учесть освещение: наилучшим считается верхнее боковое, оно создает объем на снимке. Замечательного эффекта можно достичь при сочетании лампы и света из окна. Например, лампы в помещении теплого света, свет из окна фотоаппарат в таком случае воспринимает как синий, и на фото получается прекрасный сине-голубой ореол на волосах и плечах друга / подруги.

Цвет. Самые удачные фотозоны отличаются гармоничным сочетанием цветов. Неоправданно много цветов — нехорошо, человек потеряется в них. А вот акценты, пятна, выпадающие из преобладающей цветовой гаммы, приветствуются. Этот ориентир не подойдет для некоторых фотозон, предназначенных для детей, и тех, где реализуется тема, требующая веселой пестроты (например, тема карнавала). Краски следует выбирать в соответствии с целью и сюжетом. Так, бежевые тона способны создать атмосферу нежной благости и покоя, сочетание красного с чёрным — придать динамику, решимость, тревожность.

Фон. На восприятие фотозоны и созданных в ней фотографий влияет фон, оформление стены или угла — дальней границы фотозоны. Если фону не уделить достаточно внимания, все остальные объекты композиции не спасут снимок.

Выбирая место и размеры фотозоны, учитывайте площадь зала. Обычно достаточно пространства 2х2 квадратных метра. Помните также, что фотозона должна располагаться обособленно, чтобы не создавать помех и не служить преградой для основного действия. Вы можете сделать фотозону своими руками. Конечно, главное – это фон. Он может вторить в унисон общему стилю оформления мероприятия, а может быть и автономным местечком. Чем более интересные и нестандартные снимки вы хотите получить, тем оригинальнее должно быть оформление фотозоны.

Модный тренд – использование картинных рам: в них могут сфотографироваться сразу несколько гостей, и снимки получатся необычайно веселыми! Прекрасно подойдут простые обои, газеты или яркая драпировка. Поищите антураж в виде старинных книг и чемоданов – они превосходно впишутся в библиотечную концепцию.

А если вы еще и разместите в зоне стеллаж с тематическими нарядами и аксессуарами, тогда гости получат возможность примерить на себя яркие образы и от души повеселиться перед камерой. Закупите наборы с искусственными усами, очками и шляпами, маленькие таблички и другую бутафорию – гости с удовольствием их примерят и похохочут, рассматривая уморительные снимки.

Оформите фотозону в сказочном, гангстерском или кантри-стиле, ретро, интерьер из конкретной книги – вариантов масса. Фотозона должна украшать и дополнять библиотеку. Она должна быть видна, когда на ее фоне встает человек или группа лиц.

Главное: Фотозона современной библиотеки – это хороший способ привлечь или занять читателей и создать положительный имидж библиотеки. Создавая фотозоны, помните о миссии библиотеки, о том, что всё, что мы делаем, должно быть направлено на просвещение, чтение, любовь к культуре и искусству.

Источники:

1. Василькова, Е. А. Фотогеничная библиотека/ Екатерина Александровна Василькова // Современная библиотека. – 2019. – № 1. – С. 22-29
2. Фотозона в библиотеке: для чего она нужна? / сост. Н.Г. Грекова. – Пенза: ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества», 2019. – 28 с. Режим доступа https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona_v_bibliotekke.pdf
3. <http://nowbibl.ru/2021/07/fotozona-obnovlyаем-bibliotechnoe-prostranstvo/>
4. http://library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2017/12/blog-post_8.html#more
5. http://library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2017/12/blog-post_8.html