



УКАЗ

О праздновании 90-летия народного писателя Республики Башкортостан Нугумана Сулеймановича Мусина

В связи с 90-летием народного писателя Республики Башкортостан Нугумана Сулеймановича Мусина постановляю:

1. Провести в 2021 году мероприятия, посвященные 90-летию народного писателя Республики Башкортостан Нугумана Сулеймановича Мусина (далее – мероприятия).

2. Утвердить состав республиканского организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий согласно приложению к настоящему Указу (далее – оргкомитет).

3. Оргкомитету разработать и утвердить в 30-дневный срок план подготовки и проведения мероприятий.

4. Расходы по подготовке и проведению мероприятий осуществлять за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных в бюджете Республики Башкортостан соответствующим исполнителям.

5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на заместителя Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан Бадранова А.Ш.

6. Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава
Республики Башкортостан

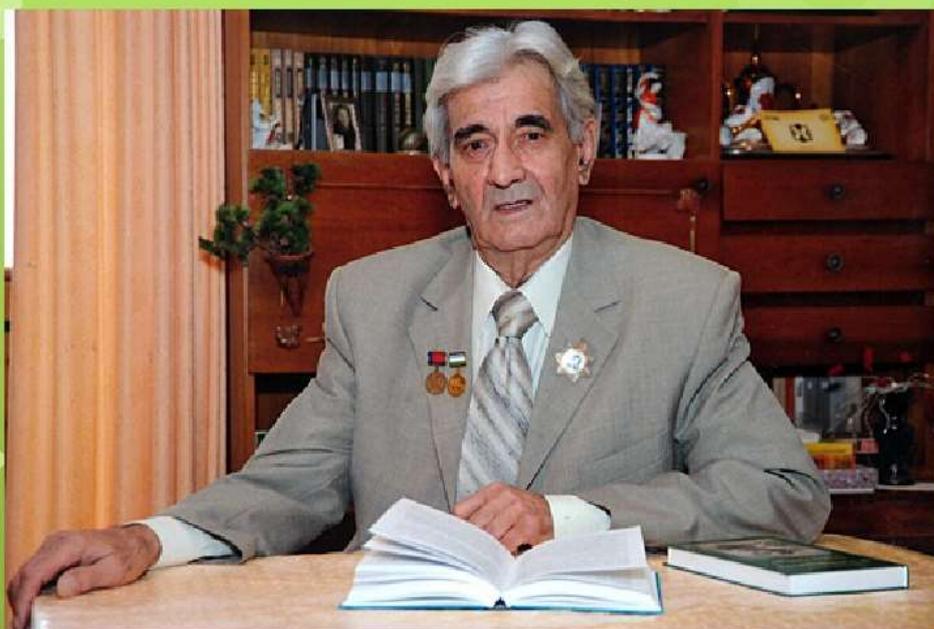
Уфа, Дом Республики
17 мая 2021 года
№ УГ-231



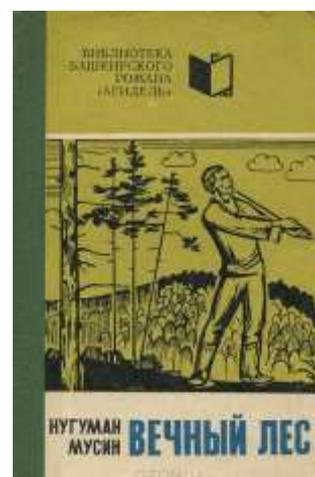
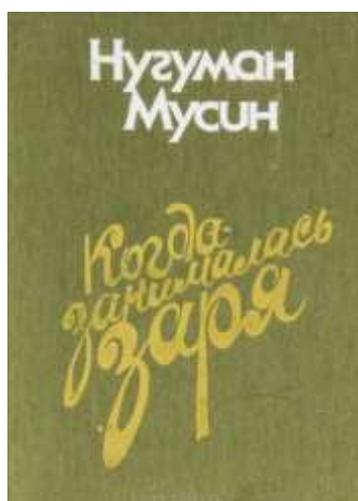
Р. Хабиров

Нугуман Мусин: жизнь и творчество

Нугуман Мусин



Н.С. Мусин - башкирский писатель,
заслуженный работник культуры Башкортостана (1981).
Удостоен Республиканской премии им. С. Юлаева (1991).,
ему присвоено звание «Народный писатель Башкортостана» (2001).



Мусин Нугуман Сулейманович – видный прозаик современной башкирской литературы. Член Союза писателей с 1963 года.

Нугуман Сулейманович Мусин родился 17 июля 1931 года в деревне Кулгуна Макаровского, ныне Ишимбайского района.

В деревне не было средней школы. Поэтому после семилетки пришлось доучиваться в Макаровской школе-интернате.

В 1947 году окончил среднюю школу, два года работал учителем в родной деревне.

В 1949 году судьба усадила его на студенческую скамью, он – студент Стерлитамакского учительского института. На двух крошечных факультетах института все знали друг друга в лицо. Здесь пробились первые ростки его литературного творчества.

Нугуман Сулейманович вспоминал о своей студенческой юности, о преподавателях, которым он обязан своим рождением как писатель. Один из них - Хаким Гиляжев, тогда молодой преподаватель башкирского языка, впоследствии известный башкирский писатель. Это он организовал на башкирском отделении филфака литературный кружок, где молодая литературная поросль выпускала свой «самиздат» - рукописный журнал «Ашкадар».

Как и многие из его однокашников, Нугуман Мусин, в молодости пробовал себя в поэзии. Хаким Гиляжев пророчил ему большое поэтическое будущее: «Друзья, рождается большой поэт, каких еще в башкирской поэзии не бывало! – воскликнул он однажды, прочтя очередной поэтический опус своего студента». Но даже ему тогда было невдомек, что в этих стенах в действительности рождается не поэт, а один из ведущих прозаиков башкирской литературы.

В 1951 году Нугуман Мусин был призван в армию.

Первые стихи начали появляться в республиканской печати и в журнале «Агидель» в период его службы.

Будущий писатель заочно окончил филологический факультет Башкирского государственного университета.

В 1953 году он поступил на работу в редакцию газеты «Совет Башкортостаны», а затем вернулся в родную деревню и в течение четырех лет работал учителем.

В 1958 году начал работать литературным сотрудником, ответственным секретарем журнала «Эдэби Башкортостан», литературным консультантом Союза писателей БАССР.

Н. Мусин начал писать стихи еще в студенческие годы, но свое признание он нашел в прозе. Первый его рассказ «Мой друг» появился в 1954 году. С тех пор писателем созданы многочисленные рассказы, очерки, повести, романы.

Произведения писателя отличаются динамизмом, глубоким драматизмом сюжета.

Нугуман Мусин писал о современниках, духовном мире конкретных людей, о любви и бережном отношении к природе. За эту смелость и полюбили его читатели.

От повести к повести («Звериная шкура», «Гордость», «Человек улыбается», «Дыхание гор», «Миг жизни», «Твоя любовь», «Чертово колесо», «Двое мужчин и одна женщина») усиливалось проникновение писателя во внутренний мир человека, в его сложные взаимоотношения с обществом, историей, природой.

Для произведений Н. Мусина характерны колоритные образы героев, живущих высокими стремлениями, размышляющих о красоте жизни, старающихся создавать и беречь эту красоту.

В его творчестве значительное место занимают произведения, написанные как раздумья о будущем деревни, о ее людях. В рассказах «На берегу Нугуша», «Сложная операция», «Земля любит преданного», в повестях «Краса земли», «Дорога моей деревни», «Человек улыбается», «Невеста из

глухомани", в романе "Люди дальних дорог" анализируются пути развития башкирского аула.

Н. Мусин - страстный защитник природы, леса. Во многих очерках, рассказах, повестях и романах он выступает за сохранение и умелое использование этого богатства. Тема природы и роль человека в ней проходит через все творчество Н. Мусина (повести «Зухра», «Краса земли».)

Выросший среди уральских лесов, он с детства ощутил красоту и силу природы. Десятилетним мальчиком встретивший войну, на всю жизнь впитал убеждение, что в трудное время родная земля, природа, особенно лес, становятся спасателями людей. Дилогия «Вечный лес» – историко-социальный эпический роман, охватывает события почти трех десятилетий из жизни башкирского села (1875-1905 гг.).

В центре произведения - образ национального батыра Тулькусурь Ахунова, возглавившего борьбу закабаленного народа против угнетателей, против хищнического истребления купцами-промышленниками народного достояния - векового леса. Написанный образно, исполненный драматизма роман насыщен богатым этнографическим материалом, рисующим обычаи и нравы башкирской деревни тех лет.

В восьмидесятые годы Нугуман Сулейманович Мусин продолжил работу над крупными эпическими произведениями. Им опубликована трилогия «Белый олень на Синь-горе» (1980), «Перед половодьем» (1985), «Выходи в путь на заре» (1988).

В 90-е годы им опубликован роман «Последняя борть», исторический роман о башкирском батыре Алдаре Исякаеве, «Здесь лежат кости батыра», повести «Звериная шкура», «Двое мужчин и одна женщина» и другие.

Нугуман Сулейманович – заслуженный работник культуры Башкортостана. Он был удостоен Республиканской премии имени Салавата Юлаева. В 2001 году стал народным писателем Башкортостана.

Награждался орденами Салавата Юлаева и «За заслуги перед Республикой Башкортостан». Является отличником охраны природы России.

Во всех делах верными спутниками Нугумана Сулеймановича были его супруга Фагима и их две прекрасные дочери.

Писатель Нугуман Мусин в душе всегда был романтиком. Родная земля кажется ему, как и главному герою одной из его книг, чудом, которое поможет людям выжить в самые тяжелые испытания. Он твердо верит, что на Синь-горе живет белый олень и именно там рождается любовь, сбываются прекрасные мечты и светлые надежды на будущее.

Всю жизнь Нугуман Сулейманович сочетал плодотворную писательскую деятельность с журналистской и редакторской работой и всегда был наставником начинающих писателей.

Основные произведения

- «Зухра». Повесть – Уфа, 1960.
- «Гордость». Повесть и рассказы. – Уфа, 1962.
- «Дорога моей деревни». Повести, рассказы. - Уфа, 1963.
- «Человек улыбается». Повесть и рассказы. – Уфа, 1965
- «Краса земли». - Уфа, 1967.
- «Люди дальних дорог». Роман. – Уфа, 1970.
- «Твоя любовь». Повести, рассказы. – Уфа, 1972.
- «Судьба желанна». Роман. – Уфа, 1974.
- «Вечный лес». Роман. Книга 1. – Уфа, 1976; Книга 2. – Уфа, 1978.
- «Люди дальних дорог». Роман. - М., 1977.
- «Мгновенье жизни». Повесть и рассказы. – Уфа, 1979.
- «Белый олень на Синь горе». Роман. - Уфа, 1980.
- «Краса земли». Повести. – Уфа, 1981.
- «Свет ночного костра». Повесть и рассказы. - Уфа, 1982.
- «Вечный лес». Роман в 2 кн. Кн.1. - М., 1989; Кн. 2. 1984.
- «Избранная судьба». Роман. – Уфа, 1983
- «Перед половодьем». Роман. - Уфа, 1985.
- «Когда занималась заря». Повести, рассказы. – М., 1988.

- «Вечный лес». Роман Кн. 2. - М., 1988.
- «Разговор по душам». - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1990.
- «Белый олень на Синь-горе». Роман. - М., 1990.
- «Избранные произведения»: В 2 т. - Уфа, 1992-1993.
- «Рассказы охотника». - Уфа: Китап, 1995.
- «Звериная шкура». Роман и повести. - Уфа: Китап, 1996
- «Белый олень на Синь-горе». - Уфа: Китап, 1998.
- «Здесь лежат кости батыра». – Уфа: Китап, 2001.
- «Избранные произведения». В 5 т. – Уфа: Китап, 2003 -2006.

Использованные источники:

При составлении материала использованы источники Интернет.

- Юмагузин Фаяз. Нугуман Мусин «Я вернулся в свою юность» <https://sterlitamak.bezformata.com/listnews/nuguman-musin-ya-vernulsya-v-svoyu/249870/>
- Литературная карта Республики Башкортостан. <http://libmap.bashnl.ru/node/508>)
- Мусин Нугуман <https://kulturarb.ru/ru/persony/musin-nuguman>;
- Литературный календарь - Нугуман Сулейманович Мусин <https://education.bashkortostan.ru/presscenter/events/12047/>
- Презентация на тему "Нугуман Мусин" <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nuguman-musin-klass-ikb-1021234.html>