

От составителя

В своем стихотворении «За Родину советский татарский поэт Фатых Карим, погибший в Великую Отечественную войну, защищая социалистическую Отчизну, писал:

*...Надолго сохранит земля родная
И песнь мою, и ног моих следы.*

Как был прав поэт, гражданин, солдат! Народ не забывает сыновей, которые отдали свою жизнь в борьбе за его независимость и счастье.

В татарской литературе имя Фатыха Карима стоит в одном ряду со светлыми именами Х. Такташа и М. Джалиля. Многие строки из его стихотворений о Родине, о смысле жизни стали крылатыми выражениями.

Лирическая теплота, человечность, борьба передовой гуманистической идеи, преданность Родине, патриотизм в творчестве Ф.Карима в период Великой Отечественной войны превращаются в основные качества. Французский писатель – коммунист Луи Арагон восхищаясь подвигом поэта, писал: «Фатых Карим - певец и солдат, который стихотворной строкой самоотверженно служил Советской Родине». Нельзя без глубокого волнения читать слова А.Суркова о поэте-патриоте: «Такие стихи может писать сердце способное к большому подвигу».

Написанные в эти годы его произведения стоят как хронология военных дорог. Мечтал после войны написать лучшие произведения о войне. Мечту осуществить не удалось. В неравном бою поэт героически погибает.

9 января 2009 года исполняется 100 лет со дня рождения поэта – патриота, классика татарской советской поэзии Фатыха Карима. Поэт живет в своих стихах, в памяти многочисленных читателей. Его стихи звучат в Башкортостане, в Татарстане, на берегу Балтийского моря.

От его творчества отказаться невозможно. К нему возвращаешься снова и снова. Обращаясь к судьбе поэта, все крепче становится убеждение, что доброе имя поэта-патриота, гражданина Фатыха Карима по сей день в сердцах миллионов людей.

Решениями Бижбулякского, Белебеевского районными Советами, а также Белебеевским педагогическим колледжем учреждены премии имени Ф.Карима. Обладателями премий стали десятки представителей Башкортостана, Татарстана и Чувашии.

Методико-библиографическое пособие «Песня остается на пройденном пути» составлен ведущими специалистами Центральной межпоселенческой библиотеки МБУК «ЦМБ» городского поселения город Белебей МР Белебеевский район РБ к 100-летию со дня рождения поэта и включает три раздела:

1. Даты жизни и творчества Фатыха Карима
2. Методические рекомендации библиотекарям
3. Сценарии массовых мероприятий

Сборник предназначен для специалистов библиотек, творческих коллективов, любителей творчества Ф.Карима.

Жизненный и творческий путь Фатыха Карима

ДАТЫ	СОБЫТИЯ
9 января 1909	Родился Фатых Ахметвалеевич Каримов
1922 – 1923	Учеба на подготовительных курсах в Белебеевском педагогическом техникуме. Годы учебы – годы пробы пера
1924	Отъезд в г. Казань, где воспитывался в доме сирот - подростков имени Н.К. Крупской
1925 - 1929	Учеба в Казанском землеустроительном техникуме
1928	Первые публикации в республиканских газетах «Яшь ленинчы», «Кызыл яшьляр»
1929	Начало трудовой деятельности в редакциях газет и журналов «Молодой ленинец», «Кызыл армеец», «Азат хатын», «Атака»
1931	Издан первый сборник стихов «Начальная весна»
1931 -1933	Служба в Советской Армии, сотрудничал в газете «Красноармеец»
1933 – 1937	Зав. сектором детской литературы Татарского книжного издательства
1934	Вступил в Союз писателей СССР
1929 -1937	Изданы десять книг поэта
1938	По обвинению в пропаганде национализма Ф.Карим был арестован и осужден на 10 лет лагерей
1941	Ф.Карим был оправдан и через три недели ушел добровольцем на фронт
1942 – 1945	Расцвет поэтического таланта. Написаны пять поэм, две повести, одна пьеса и более 120 стихотворений
19 февраля 1945	Оборвалась жизнь поэта, солдата Ф.Карима. Могила поэта находится в г. Багратионовске Калининградской области (бывший немецкий город Прейсиш-Эйлау в Восточной Пруссии)
1954	Татарским книжным издательством издан трехтомник произведений поэта на татарском языке
1957	Установлен памятник Ф.Кариму и его боевым товарищам на месте захоронения в Калининградской области
1984	На фасаде Белебеевского педагогического колледжа открыта мемориальная доска
1998	Учреждена литературная премия имени Ф.Карима. Премия присуждается в дни проведения фестиваля «Илһам шишмэлэре» - «Родники вдохновения»
1999	В селе Аитово открыт дом – музей Ф.Карима
7.09. 2007	В г.Багратионовске Калининградской области открыт новый памятный ансамбль на могиле Ф. Карима и его боевых товарищей
9.10. 2007	В селе Аитово Бижбулякского района установлен бюст у входа в мемориальный музей

Методические рекомендации

В ознаменование юбилея Фатыха Карима, рекомендуется провести мероприятия о жизни поэта – патриота, по пропаганде творчества нашего земляка:

- Литературное путешествие «Песня остается на пройденном пути»
- Вечер – портрет «Гражданин. Поэт. Солдат»
- Литературно – музыкальная композиция «Песню нельзя убить»
- Литературно – творческая встреча «Источник поэзии Ф.Карима»
- Лирическая композиция «Вам оставят мои песни нежность, а не страх»
- Час поэзии «О творчестве поэта – бойца »

Названия книжных выставок, открытых просмотров:

- «Гражданин. Солдат. Поэт»
- «Его бессмертие в стихах»
- «Я мог бы много песен во славу Родины сложить»
- «В созвездии талантов»
- «Его бессмертие в стихах»

Книжная выставка:

ГРАЖДАНИН. СОЛДАТ. ПОЭТ

(К 100 – летию со дня рождения Ф.Карима)



*«За славную отчизну
павший воин
Рождает песню подвигом
своим»*

Ф.Карим

- ❖ **Версты жизни**
- ❖ **Его бессмертие в стихах**
- ❖ **Лауреаты премии Ф.Карима**

*«Я хочу, чтоб дело жизни краткой –
Труд мой –
Чтоб вовеки был живым...»*

Фатых Карим

«ГРАЖДАНИН. ПОЭТ. СОЛДАТ».

Литературное путешествие по местам жизни и творчества Ф.Карима.

Экскурсовод: Дорогие читатели сегодня мы с Вами отправимся в необычное путешествие, необычным оно будет потому, что это будет заочное литературное путешествие, по знаменательным событиям и вехам жизненного пути татарского поэта - патриота Фатыха Карима.

Сегодня мы расскажем Вам о его жизни и творчестве стихами самого поэта, послушаем музыкальные произведения. А сейчас мысленно перенесемся на малую родину поэта – Аитово.

Историк: Яркий представитель татарской поэзии, гражданин, поэт, воин Фатых Карим родился 9 января 1909 года в деревне Аитово Уфимской губернии Белебеевского уезда (ныне Бижбулякский район РБ). Отец Ахметвали был указной мулла в деревне. Мать Гульямал дала жизнь своим одиннадцати детям.

Экскурсовод: Откуда же пришел к нам Фатых Карим?

Он явился не со стороны, не из чужого мира. Его выносила родная земля, щедрая, прекрасная природа. Живописный уголок зеленокосой Демы была для молодого Фатыха зеленой колыбелью песен и поэзии.

Поэт: Мои раздумья мчат меня в ночи,
Подобно крыльям,
Прочь из темной дремы.
На улице весна, бурлят ручьи,
И вижу берега родимой Демы.
Она теперь опять уже светла-
Весенние, наверно спали воды,
Черемуха, наверно, расцвела
В той роще, где провел я
детства годы.

(«Белый голубь»)

Библиотекарь: Фатых Карим родился и рос в многодетной в достаточно просвещенной для того времени семье. Дома много читали, обожали стихи. Брат Габдулла (поэтический псевдоним Ярлы Карим) известный поэт. Писали стихи его сестра Марьям и рано ослепший отец. Прекрасным рассказчиком сказок, легенд, песен была и мать поэта. Надо сказать, что эта семья с большой любовью относилась к родному слову, песням, устному народному творчеству.

Историк: До 12 лет будущий поэт жил на лоне прекрасной природы реки Демы, воспетая в песнях и легендах. Еще до школы он научился читать и писать. Окончил начальную школу в родной деревне.

Поэт: Твоего не минул сада,
Отправляясь в дальний путь,
Твоего прочел я взгляда
Просьбу: «Не забудь».

Сразу на меня пахнуло
Пряной свежестью плодов,
Обаянием аула,
запахом цветов.
(«Расписной платок»)

Экскурсовод: Далее жизненный путь пролегает в Белебей, с певучим именем старинный город, где с причудливым образом сходятся чистейшие реки и людские судьбы, куда мы мысленно перенесемся. Среди одноэтажных домов выделяется прекрасное, самое высокое в те времена в городе здание. Вокруг него стройные молодые березки, светлые просторные аудитории. Да это здание педагогического техникума.

Историк: 1922 году Фатых Карим поступает на подготовительные курсы педагогического техникума. Годы учебы на курсах явились для будущего поэта периодом пробы пера.

Библиотекарь: Большое стремление к литературному творчеству, наверное, было еще связано с тем, что в печати появлялись стихи брата Габдуллы Карима, встреча с будущими писателями Гази Кашшафом, Кашфи Басыровым. Совместно с товарищами участвует в выпуске рукописного литературного журнала. К сожалению, стихи, написанные в этот период, не сохранились. Здесь ему пришлось встретиться и несправедливостью. «Не задирай нос, сын муллы», - не раз раздавалось у него за спиной.

Экскурсовод: Успешно окончив курсы в 1924 году Фатых Карим, будущий поэт уезжает светозарную Казань. Воспитывается в подростковом доме имени Н.К.Крупской.

Историк: В 1925 году поступает в Казанский землеустроительный техникум, который окончил в 1929 году. В техникуме один из активных комсомольцев и лучших учащихся, горел и кипел в общественной жизни. Здесь серьезно начинает заниматься литературной деятельностью. Пишет, печатает

статьи о жизни молодежи, стихи, рассказы детям. Первые публикации появляются в 1928 году в республиканских газетах «Яшь ленинчы», «Кызыл яшьляр».

Библиотекарь: Годы учения в Белебеевском педтехникуме, в Казанском землеустроительном техникуме памятны не только тем, что происходило в стенах этих учебных заведений, столько тем, чем он жил в не их. А жил он и бредил – ПОЭЗИЕЙ.

Экскурсовод: Далее наше путешествие будет проходить через огромный поэтический мир Фатыха Карима.

Историк: После успешного окончания техникума, трудовую деятельность начинает в редакциях газет и журналов «Молодой ленинец», «Азат хатын», в Приволжском военном округе в газете «Красноармеец». После службы в армии он возглавляет литературный детско-молодежный сектор Татарского государственного издательства. 30-е годы. Фатых Карим зрелый и любимый поэт молодежи. «Фатых Карим появился среди писателей, как пионер с красным галстуком. Вскоре галстук сменил на комсомольский значок. Вместе с ним он принес в поэзию, бурлящую комсомольскую энергию» - писал позднее видный татарский писатель Мирсай Амир.

Библиотекарь: В эти годы много пишет для детей. Большую популярность имела известная сказка «Медведь гармонист и обезьяна – певица», «Игра со смертью» и др. В период 1929-1937 годы вышло в свет 10 книг поэта. Лирика Карима этого периода навеяна романтикой 20-30-х годов. В стихах героика первых пятилеток. Одна из лучших в его довоенном творчестве поэма «Седьмая печь». Ранние произведения Ф.Карима вошли в его первый сборник «Начальная песня»(1931). В многочисленных произведениях, разнообразных по тематике, вдохновенно воспевал Родину (книги «Родина» 1935г. и «За Отчизну» 1942г.). Панораму жизни села в период коллективизации нарисовал в поэме «Шумная заря». Раскрыл богатый духовный мир зорких часовых Родины, непоколебимую силу братской дружбы народов в поэме «Аникин». На довоенные годы пришлось гражданское становление поэта.

Фатых Карим оказался достойным учеником Хади Такташа, впитал его традиции. Он учился и на произведениях Г. Тукая, М. Лермонтова, В. Маяковского. Примером для него всегда были М. Горький, Николай Островский, А.Фадеев, создавшие бессмертные образы героев революции, самоотверженных борцов за счастье народа.

За небольшой срок Фатых Карим снискал славу поэта-лирика. Одним из первых среди татарских поэтов был принят в Союз писателей СССР.

Поэт: Я – гуманист. Простые чувства
Труда и мира мне ясны, -
Поэт, всей силою искусства

Готовый прославлять стоусто
Все радости земной весны.
(«Я – гуманист»)

Библиотекарь: Война сделала Фатыха Карима поэтом – в глубоком значении этого слова. Он не только с оружием в руках бьет врага, но грозной мобилизующей силой являются, и его стихи Поэт выразил патриотические чувства, охватившие народ в дни тяжелых испытаний.

Поэт: Нужно выполнить славный обет нам:
Не вернемся в родительский дом,
Если знаменем нашим победным
Слезы Родины мы не уйдем.

Библиотекарь: В годы суровых испытаний поэтический талант Фатыха Карима достиг своего расцвета. Были созданы прекрасные, проникнутые горячим чувством патриотизма строки. В промежутках между боями, под свистящими пулями, или при свете коптилки в блиндаже рождались поэмы, стихи, песни. Многие из стихов, поэм, песен военного времени вошли в золотой фонд многонациональный советской поэзии. Об этих произведениях очень тепло отзывались великий татарский поэт Сибгат Хаким, знаменитый французский писатель Луи Арагон, выдающийся советский поэт Алексей Сурков. Поэт пишет в стихотворении «Окопная песня»

Поэт: Я на войне лишь рядовой солдат,
Но отличаюсь в роте я одним:
Друзья мои, солдаты, ночью спят,
А я не сплю, волнениями томим,-
(«Окопная песня»)

Библиотекарь: В годы войны вышли два сборника стихов Фатыха Карима – «Любовь и ненависть» и «Мелодия и сила». Его героические и лирические стихи публиковались во фронтовых газетах. Очень популярны в те годы были поэмы «Сын Волги», «Гульсум», «Пляска смерти», «Жена партизана», повести «Записки разведчика», «Весенняя ночь», десятки других произведений. По подсчетам преподавателя Белебеевского педагогического колледжа И.С.Гиззатуллина, Ф.Карим во время войны написал пять поэм, две повести, одну пьесу, более 120 стихотворений.

Наверное, судьба, а может, большой талант человека дает толчок к рождению вдохновенных строк:

Поэт: Я буду сокрушать врага

Поэт: Кому свою тайну открыть?
Вся грудь моя в пламени кажется.
А сердцу один человек
Всех прочих желаннее кажется.

На летних лугах для него,
Цветов не хватило б, мне кажется.
Про сердце мое рассказать
Цветы не в силах мне кажется.

Но тот человек обо мне
Мечтает ночами, мне кажется,
Неправда ли, юность пустой
Без этого пламени кажется?

(«Кому свою тайну открыть»)

Экскурсовод: Недолго пришлось испытать тепло семейного счастья. Судьба приготовила им испытания – одно тяжелее другого. Черные тучи репрессий прокатились по стране. Они сгустились и над головой Фатыха Карима. «Как сын муллы, чужеродный элемент», за поэму «Аникин», якобы являющуюся клеветой на Советскую Армию, 3 января 1938 года он был объявлен врагом народа и осужден на 10 лет тюрьмы строгого режима. Через унижения, растаптывания человеческого достоинства Кадрия сумела доказать его не виновность и добиться его реабилитации. Новый суд состоялся в 1941 году. Одно из стихотворений, написанное в этот период, посвященное Кадрие.

Поэт: Ерып чыгалмаслык чиксез тайга...
Жэй дэ монда ике ай гына.
Тын алмыйча тоташ улаган жил
Сала мине кара кайгыга...

...Тэрэзэмэ кунган ак күгэрчен
Гөрли-гөрли канат кагына.
Кагына да уйнап, очып китэ
Син яшэгэн өйлэр ягына.

Ә мин калам тынчу таш төрмэдә,
Тимер рэшәткэгә баш иям.
Өзелергә житеп сыкрый күңлем
Сагынудан сине, Кадриям!

поэта, была пронизана душевным теплом, верой и надеждой, любовью и нежностью.

Поэт: Я, как письмо, перечитаю
Прощальный миг и вспомню все,
И хлынут волны, вырастая,
И ветер пену понесет...
(«В последний раз гляжу на Волгу»)

* * *

Ә шулай да...син еракта,
Мин тик хатыңны күрәм,
Хатка язган сүзләреңне
Күзләрең итеп үбәм...
(«Син еракта» Кадриягә)

Библиотекарь: Фатых Карим бережно хранил письма от любимой в полевой сумке. Боевые товарищи после смерти командира взвода вернули их в Казань вместе с его личными вещами (шинелью, сапогами, блокнотами). Со штампом «Адресат выбыл» возвратилось и последнее письмо, которое Кадрия Ишукова отправила на фронт в начале февраля 1945 года. До конца своих дней она не распечатала его. В таком виде письмо хранится, и по сей день... После гибели мужа на фронте Кадрия сумела сохранить все рукописи и письма, наполненные надеждой на скорую победу и возвращение домой, которые начинались словами: «Любимая Кадрия, любимые мои дочери Ада и Ляйля! С сердечным и тоскующим приветом к вам я...».

По воспоминаниям младшей дочери Ляйли Каримовой: «Мы с моей старшей сестрой Адой практически не видели своего отца. Кратковременные встречи не сохранили четких воспоминаний, мы были маленькими. Мама постоянно рассказывала о нем, вся атмосфера нашего быта была пронизана любовью к папе, постоянным ожиданием его писем, наконец, его самого. Всю свою любовь, тоску, страдания от несбывшихся надежд мама изливала на бумагу, вела дневники, и все, что я знаю об отце и даже о себе самой, - только благодаря маминым дневникам и их письмам, которые я храню как самое дорогое наследие».

Один из первых лауреатов литературной премии Администрации Муниципального района Белебеевский район имени Фатыха Карима татарский поэт Ренат Харрис, много лет изучающий жизнь и творчество Фатыха Карима, положил этот драматический сюжет в основу своего нового произведения. Поэма «Кадрия» - это гимн верной и неугасимой любви двух сердец, которую не раз воспоят молодые таланты

Историк: Воинской храбростью Фатыха Карима восхищались его однополчане. Несколько раз был ранен, но возвращался в строй и снова рвался в бой. Прошел путь от рядового солдата-сапера до офицера Советской Армии. Был награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, медалями. Не раз получал благодарности от Верховного командования. В одном из его писем есть такие строки «...В каждом солдате, вижу хорошее, и верю, каждому... Убежден до конца, что после этой страшной войны в татарской литературе будет новый взлет...»

Ему было 36 лет. В боях на подступах городу Кенигсберга 19 февраля 1945 года оборвалась жизнь поэта, солдата Фатыха Карима. В городе Багратионовске Калининградской области – это бывший немецкий город Прейсиш-Эйлау на территории Восточной Пруссии, находится могила Фатыха Карима и его боевых друзей, которые погибли в затяжном жестоком бою 19 февраля 1945 года.

Библиотекарь: Поэт погиб обретая свое бессмертие. В стихотворении «За Родину» есть такие слова:

Бессмертен мир
И пестротой сверкая,
Среди лугов останутся цветы.
Надолго сохранит земля родная
И песнь мою, и ног моих следы.
(«За Родину»)

Как был прав ГРАЖДАНИН, ПОЭТ, СОЛДАТ. Народ не забывает своих сыновей, которые отдали свою жизнь в борьбе за его независимость и счастье.

Фатых Карим – поэт, имя которого стоит в одном ряду со светлыми именами Хади Такташа, Мусы Джалиля, Сибгата Хакима и др.

В одном из залов Государственного музея Татарстана, посвященных Великой Отечественной войне, есть витрины, где экспонируются серая шинель и блокноты со стихами. Эти вещи поэта-воина Фатыха Карима. Он любил жизнь и отдал за нее себя целиком, без остатка. Герой не умирает, он продолжает жить. Его именем названы улицы в городах Казань, Белебей, Багратионовск в родной деревне Аитово.

В доме, где жил поэт, есть мемориальная доска. Надпись гласит: «**Здесь в 1931-1941 г.г. жил поэт Фатых Карим**».

В январе 1984 на фасаде Белебеевского педагогического колледжа была открыта мемориальная доска: «**В этом здании в 1922 – 1923 годы учился выдающийся татарский поэт – патриот Фатых Карим**».

7 сентября 2007 года в городе Багратионовске Калининградской области состоялось торжественное открытие памятного ансамбля на могиле Фатыха Карима и его боевых товарищей. На открытии дочь поэта Ляйля Каримова сказала: «Я рассматриваю это событие как дань уважения мужеству и героизму

наших отцов, как дань уважения культуре и истории нашего народа. Низкий поклон всем людям...».

Земляки также хранят имя своего легендарного сына. На его малой родине – в селе Аитово в 1999 году открыл свои двери дом-музей, перед ним в октябре 2007 года установлен бюст поэта. Одна из улиц села, а также Аитовская средняя школа носит имя Фатыха Карима.

С 1998 года учреждена Литературная премия имени Фатыха Карима. Премия присуждается в дни проведения фестиваля «Ильһам шишмәләре» - «Родники вдохновения». Обладателями литературной премии стали десятки представителей Башкортостана, Татарстана и Чувашии.

Творчество Фатыха Карима неподвластно времени. Его имя живет, и будет жить в сердцах народа, безгранично благодарного своему сыну. Его произведения и сегодня не утратившие своей актуальности, по-прежнему волнуют сердце и душу.



ЖҤРЫ КАЛДЫ ҮТКӘН ЮЛЫНДА

Фатых Кәримнең 100 еллыгына багышланган әдәби - музыкаль кичә

Төзүче: Фаттахова Л.Н., Бәләбәй татар гимназиясының татар теле һәм әдәбияты укытучысы.

Алып баручы: Кайгырам мин, гаять кыска гомер
Ялкынланып янсын иде дип;
Үзем үлгәчтен дә хезмәтләрем
Жанлы булып калсын иде дип.

Татар шигъриятенәң чагу вәкиле, патриот, гражданин, яугир, шагыйрь Фатых Кәрим 1909 елның 9 гыйнварында Уфа губернасы Бәләбәй өязенең Ает авылында (әле Бишбүләк районы) туа. Ул указлы мулла гаиләсендә үнберенче бала булып дөньяга килә. 12 яшькә кадәр булачак шагыйрь искиткеч табигатле, исеме жырларга салынган Дим елгасы буенда яши. Малай мәктәпкә кадәр үк язурга һәм укырга өйрәнә. Әмма 1918 елда гаиләгә зур кайгы килә - әтисе үлә.

Алып баручы: 1922 елда Фатых абыйсы Габдулла белән (шагыйрь Ярлы Кәрим) Бәләбәйгә килә һәм педтехникумның хәзерлек курсларына укырга керә. Анда Фатых каләм тибрәтә башлай, әдәбият белән мавыга. Педтехникумда Фатых Гази Кашшаф һәм Кәшфи Басыйров белән бергә кулъязма журнал чыгаралар.

1924 елда булачак шагыйрь абыйсы янына Казанга китә. 1925 - 1928 елларда Казан жир техникумында укый, ижтимагый һәм студентлар оешмаларында актив эшли.

Алып баручы: Техникумны тәмамлаганнан соң, Фатых “Яшь ленинчы” газетасында жаваплы сәркәтип була, шулай үк “Крестьяннар газетасы” редакциясендә эшли. Ул елларда журналистның язмалары республика газеталарында һәм журналларында нәшер ителә. Озакламый талантлы яшь шагыйрьнең исеме укучыларга билгеле була.

Алып баручы: 20 -30 нчы елларда Ф.Кәрим шигърияткә килеп, яңа тормышка яшьләргә дан жырлай. Шигырьләре укучыга ниндидер хәбәр житкерү формасында языла. “Зәйтүнә”, “Беренче бала”, “Кемгә сөйлем серләремне” шигырьләрендә лирик жылылык, мөлаемлылык, табигыйлык арта. Илнең киләчәге булган балаларга тирән ышаныч белдерелә.

Укучы: Үсегез, үс, шатлык йолдызларым,
Нурлар сибегез сез бу жиргә.
Тамчы яшегез өчен мин хәзермен
Гомеремне ун кат бирергә.

Укучы: Яңа илнең матур балалары,
Сез - куанычы көрәшче зурларның.
Сез - илебезнең йолдыз, чәчәкләре,
Сез – кояшның якты нурлары.

Алыт баручы: 20-30 нчы елларда язылган “Яз житә” шигыренә композитор Ж. Фәйзи көй дә язган. Бу жырны әлеге көндә без бик яратып жырлыйбыз.

“Яз житә” жыры башкарыла.

Алып баручы: 1937 елда ул, мулла улы, чит элемент ярлыгы тагылып, дошманы дип игълан ителә. Төрмәдә күп мыскыллаулар һәм газаплар кичерергә туры килсә дә, шагыйрь үз идеалларына тугры, халык бәхете өчен каһарман көрәшче, чын Кеше булып кала. Тоткынлык чорында язган эсәрләрендә ачы газап, рәнжетелү хисләре өстенлек итә. Лирик герой, ялгыз калып, хатыны, балалары турында уйлана. “Кыр казы” шигырендә автор символик образга мөрәжәгать итә.

Укучы: Әй кыр казы, түбәнәйт тә
Очкан юлыңны,
Бүләк итеп китче миңа
Бер каурыеңны.

Укучы: Каләм ясап каурыеңнан,
Язгы ялкында
Ут эченнән языйм бер жыр
Сөйгән халкыма.

Укучы: Дәһшәтле сугыш кырында
Сөйгән халкымның
Мин кояшым итеп йөртәм
Йөрәк ялкынын.

Укучы Халкыма бәхет, дан яулап
Үтә көннәрем
Анабыз жирне кочаклап,
Бәлки үләрмен.

Алып баручы: 1941 елның декабрендә Ф.Кәрим үз теләге белән фронтка китә.

“Озатып вокзаллар каршында” жьыры.

Алып баручы: Ут эчендә, окопларда шагыйрь – патриотның үлемсез шигырьләре туа. 1941 - 1945 елларда ул 5 поэма, 2 повесть, 1 драма эсәре, 120 дән артык шигырь һәм жыр яза. Укучыларны сугыш чорында язылган шигырьләрнең күплеге түгел, ә яугирнең үлемсез рухы, Туган илгә, туган ягына, хатын – кызга, әнисенә сөю хисе белән сугарылган лирикасы сокландыра.

Укучы: *“Ант” шигырен укый.*

Алып баручы: “Бездә яздыр” шигырендә лирик герой, каршы яктагы дошманга нәфрәтләнеп, үз хөкемен игълан итә.

Укучы: Фашист безгә үлем генә китерә,
Фашизмның таңы, язы юк.
Яшен уты белән күккә язып әйтәм;
Язы юкның яшәү хақы юк.

Алып баручы: Ф.Кәримнең сюжетлы, эпик колачлы, соклангыч поэмалар остасы булуын да онытмыйк. „Кыңраулы яшел гармун” бик күпләр еламыйча укый алмый.

Укучы: Саратовский яшел гармун,
Көмеш кыңгыраулары,
Бу көмеш кыңгырауларның
Кичке яңгыраулары
Әллә нишләтә күңелне...

Алып баручы: Ф.Кәрим, Ил, Ватан мәнфәгатьләренә хезмәт итүне алга куя, илнең игелекле улы булып калуны мөһим дип саный. Бу елда „Газиз әнкәй” шигырендә ачык чагыла.

Укучы: Халкым өчен хаклык яулаганда,
Үч алганда дошман үтерсә,
„Батырларча үлде сөйгән улың” –
Язмыш шундый хәбәр китерсә,
Еллар буге әрнеп елар идең.

Алып баручы: Туган илгә, туган халкына булган ялкынлы мөхәббәт Ф.Кәримгә бетмәс – төкенмәс көч бирә. Сугышта шагыйрь гади солдаттан алып взвод

командиры дәрәжәменә кадәр күтәрелә. “Разведчик язмалары”, “Кереш жыр” әсәрләрендә совет солдатаның батырлығын күрсәтә.

Укучы: *“Кереш жыр” шигырен яттан сөйли.*

Ватаным өчен шигырендә шагыйрь үзен чын патриот шагыйрь итеп күрсәтә.

Укучы: *“Ватаным өчен” шигыре.*

Алып баручы: Татарның каһарман улы Ф.Кәрим сугыш тәмамлануга санаулы көннәр калгач, 36 яшендә бу якты дөнья хушлаша. Шагыйрь – сугышчының гәүдәсе Калининград өлкәсенең Багратионск шәхәрләндә Туганнар каберлегенә күмелә.

Алып баручы: Ватаныбызның тугры улының исеме онытылмый. Бәләбәй педколледжы бинасында тактаташ куелган. Бишбүләк районында Ает урта мәктәбе данлыклы якташының исемен йөртә. Багратионск, Бәләбәй шәһәрләрендә, Ает авылында аның исемен йөрткән урамнар бар.

Алып баручы: Бәләбәй жире аны онытмый. Якташлары, әдипнең шигъри чишмә башы безнең туфракта, дип горурлана. Бәләбәйдә узучы “Илһам чишмәләре” фестивале матур традиция – Фатых Кәрим исемендәге әдәби премия булдырган. Бу премия фестиваль барган көннәрдә ел саен илебездә төрле төбәкләрендә яшәп ижәт итүче шагыйрьгә бирелә. Бу премия 36 кешегә бирелгән; Таһир Таһиров, Ренат Харис, Роберт Миннуллин, Әхмәт Гадел, Радиф Гаташ, Заит Мәжитов, Марат Каримов, Ирик Киньябулатов, Риф Тойгын, Муса Сиражи, Динис Бүләков, Камил Фазлый, Суфиян Сафуанов, Тамара Ганиева, Зайфа Салихова һ.б.

Алып баручы: Ф.Кәрим үзе теләп фронтка киткән һәм сугыш елларында иң күп әсәрләр ижәт иткән патриот шагыйрьләренең берсе. Ф.Кәримгә 100 яшь. Ә ул безгә караганда да яшьрәк, терерәк, мөхәббәтләрәк.

Укучы: Сөйләр сүзләр бик күп алар,
Иренмиңә сөйләсәң;
Озын сүзнең кыскасы шул,
Күп яшәргә теләсәң;
Бергә;
Үлем турында уйлама,
Илең турында уйласаң,
Гомрең озын була.

Викторина по творчеству Ф.Карима:

Как называется село, расположенное в живописном уголке зеленокосой Демы, где прошли детские годы будущего поэта Ф.Карима?

(Родился 9.01.1909 г. с.Аитово)

Назовите имя известного татарского писателя, биографа Ф.Карима, лауреата премии имени Ф.Карима 2001 года?

(З.Мазитов)

В какие годы Ф.Карим пребывал в Белебее и с чем связано?

(1922 – 1923 г.г. Учеба на подготовительных курсах в Белебеевском педагогическом техникуме)

Первый сборник стихов поэта – название и когда издания?

(1931 г. «Начальная весна»)

Поэма, которая стала вершиной творчества поэта?

(«Зеленая с колокольчиками гармонь» 1942г.)

1929 – 1937годы. Итог творчества?

(В свет вышло 10 книг поэта)

Назовите известную детскую сказку?

(«Медведь гармонист и обезьяна – певица»)

Назовите стихотворение, написанное в 1942 году, где Ф.Карим сравнивал смерть на поле битвы с «вечно неумирающей великой песней»?

(«За Родину»)

В Государственном музее РТ хранится офицерская шинель Ф.Карима, которую тепло воспел. Как называется это стихотворение?

(«Моя серая шинель» 1943 г.)

Уходя на фронт, прощаясь, с дорогим сердцу городом Ф.Карим писал:

Прощай,, прости прощай, жена,

Прощайте все товарищи – друзья.

Любовью к вам,

Одной любовью к вам

Сейчас душа наполнена моя.

Назовите название города?

(г. Казань)

Автор поэмы «Гражданин. Солдат. Поэт», воспевший ратный подвиг Ф.Карима?
(Хузеев Г.Х. поэт)

Был ли прав поэт, когда утверждал, что герой не умирает?
(Память поэта увековечена:
Открыт дом – музей в селе Аитово (1999г.), установлен бюст поэта (2007г.)
На месте памятника-обелиска в 2007 году открыт памятный ансамбль в
честь поэта-патриота и его боевых товарищей.
1984г. открыта мемориальная доска на фасаде Белебеевского педагогического
колледжа,
1998г. учреждена литературная премия имени Ф.Карима.)

Лауреаты литературной премии имени Фатыха Карима (1998 – 2007 г.г.)

Литературная премия имени Ф.Карима учреждается главой Администрации МР Белебеевский район РБ, в честь уроженца Белебеевского уезда, воспитанника Белебеевского татаро – башкирского педагогического техникума, поэта – фронтовика Фатыха Карима (Фатыха Ахметвалеевича Каримова) с1998 года.

Премия присуждается в дни проведения фестиваля «Илһам шишмәләре» - «Родники вдохновения».

1998 год

Тагир Тагиров (Ахунзянов) – Башкортостан
Ренат Харрис – татарский поэт и общественный деятель
Виталий Енеш – чувашский писатель

1999 год

Афанасьев Порфирий – народный поэт Чувашии
Азмед Адель – поэт Республики Татарстан
Буляков Динис – башкирский писатель (посмертно)
Тюленев Игорь – российский поэт, г. Пермь

2000 год

Александр Филиппов – народный поэт РБ, г. Уфа
Радиф Гаташ – поэт г. Казань, РТ
Камиль Фазлый – поэт г. Белебей, РБ
Анатолий Смолин – Г. Чебоксары, Республика Чувашия

2001 год

Заит Мазитов – татарский писатель, биограф Ф.Карима (посмертно) г.Казань, РТ
Марат Каримов – писатель, г. Уфа
Альберт Кароза – поэт, п. Приютово, РБ
Александр Савельев-сас – чувашский писатель, г. Стерлитамак, РБ

2002 год

Роберт Миннулин – татарский поэт, г. Казань, РТ

Юрий Семенов (Семендер) чувашский поэт, г. Чебоксары, Республика Чувашия
Азат Ахмет (Ахметдинов) – г.Белебей, РБ
Юрий Андрианов – поэт, г.Уфа, РБ

2003 год

Тимер Юсупов – башкирский поэт, г. Уфа, РБ
Мусса Сиражи – татарский поэт – публицист, г. Уфа, РБ
Николай Леонтьев – чувашский писатель, журналист и переводчик (посмертно)
Валерий Рахматуллин – поэт, г. Белебей, РБ

2004 год

Тамара Ганиева – башкирская поэтесса, г. Уфа, РБ
Владимир Денисов – один из ведущих русскоязычных поэтов Башкортостана, г.Уфа
Зайфа Салихова – признанная поэтесса, г. Белебей, РБ
Василий Антонов – известный чувашский писатель, г. Учалы, РБ

2005 год

Риф Туйгунов (Туйгун) – поэт, видный деятель литературы Башкортостана, Г.Уфа
Денис Ахметзянов – журналист, один из «идеологов» фестиваля поэзии «Родники вдохновения»
Фарит Суфияров – известный татарский поэт, г. Янаул
Валерий Тургай – народный поэт Республики Чувашия

2006 год

Ирек Киньябулатов – башкирский поэт, г. Уфа, РБ
Нажиба Аминева – татарская поэтесса, Кушнаренковский район, РБ
Микул Ишимбай – чувашский поэт, г. Ишимбай, РБ
Нур Даутов – композитор, уроженец Белебеевского района, г. Уфа, РБ
Николай Грахов – зам. Главного редактора журнала «Бельские просторы», г. Уфа, РБ

2007 год

Маулитбай Ямалетдинов – башкирский поэт и прозаик, ответственный секретарь Учалинской писательской организации, г. Учалы, РБ
Суфиян Сафуанов – татарский литературовед и писатель, профессор БГПУ им. М.Акмуллы, г. Уфа, РБ
Александр Рудь – русский поэт, преподаватель Крымского юридического института, г. Симферополь, Украина
Борис Тихонов (Борлен) – чувашский поэт, г. Чебоксары, Республика Чувашия

2009 год

Асхаль Ахметкужин (Асхаль Ахмет-Хужа) – башкирский поэт, переводчик, РБ, Абзелиловский район, с. Аскароро
Лейла Каримова – дочь поэта-фронтовика Фатыха Карима, Татарстан, г. Казань
Роберт Паль – русский поэт, переводчик, РБ, г. Уфа
Сергей Павлов – чувашский поэт, прозаик, председатель правления Союза писателей Чувашии, Чувашия, г. Чебоксары

Библиография:

1. Аминев, Т.И. Из той же плеяды /Т.И.Аминев //Знамя победы.- 1983.- 27 декабря.
2. Аминев, Т.И. Созвездие талантов /Т.И.Аминев //Знамя победы.- 1983 - №154.- 24 декабря.
3. Гиззатуллин, И. Классик татарской поэзии /И.Гиззатуллин //Вперед.- 1983.- 21 декабря.
4. Его бессмертие - в стихах //Белебеевские известия.- 2009.- 1 января.
5. Фатых Карим // Белокопытов,В. Их именами названы улицы Казани / В.Белокопытов, Н.Шевченко.- Казань:,1977.- С.161-162.
6. «Если хочешь долго жить, не думай о смерти» [О Фатихе Кариме и его стихах] // Татарские края.-1999.-№2.- С.5.
7. Карим (Кәрим) (Каримов) Фатых Ахметвалеевич //Татарская энциклопедия /Гл. ред. М.Х. Хасанов.- Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 2006.-С.
8. Карим (Кәрим) (Каримов) Фатых Ахметвалеевич //Татарский энциклопедический словарь /Гл. ред. М.Х.Хасанов.- Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 1999.- С.265.
9. Карим,Ф. Стихи /Ф.Карим //Татарские края.- 1999.- №2. - С.5.
10. Карим, Ф. Стихи /Ф.Карим //Знамя победы.-1983.- №12.- С.3.
11. Карим,Ф. Стихи // Смеляков,Я. Избранные произведения в 2-х т. Т.2 /Я.Смеляков.- 1970.- С.327-332.
12. Карим,Ф. Стихи /Ф.Карим // Поэзия Советской Татарии: Сборник стихов.- М., 1955.- С.291-300.
13. Карим, Ф. Стихи военных лет /Ф.Карим //Истоки.- №51.- С.7.
14. Карим, Ф. Кому свою тайну открыть: Стихи /Ф.Карим //Антология татарской поэзии. -Казань.,1957.- С.453-463.
15. Каримова,Л. Память неподвластна времени /Л.Каримова //Белебеевские известия.- 2009.- 10 января.- С.2.
16. Каримова,Л. «Я мог бы много новых песен во славу Родины сложить...»: О Ф.Кариме /Л.Каримова //Истоки.-2008.- №51(611).- С.7.
17. Кафиатуллин, А. Мой фронтовой брат Фатых Карим: Воспоминания /А.Кафиатуллин //Республика Татарстан.- 1999.-1мая.- С. 2.
18. Курганов, Д. Клятва поэта: К 75-летию Ф.Карима /Д.Курганов //Вперед.- 1983.- 24 декабря.- С.2.
19. Курганов, Д. Навеки хранит земля родная...: К 75-летию Ф. Карима /Д.Курганов //Вперед.-1983.- 18 декабря.- С.2.
20. Миначев, Ф. Поэт – патриот /Ф.Миначев //Вперед.-1983.- 21 декабря.- С.2.
21. «Отчизна! В дни невзгод и муки Твоей судьбы я не бежал» [Ф.Карим. 1909-1945. Стихи] //Татарский мир.- №3-4(56-57).- С.4.
22. Последний подвиг писателя [о Ф.Кариме] //Знамя победы.- 1983.- 21 декабря.- С.2.

23. Смеляков, Я. Маленькое чудо [Посвящение Ф.Кариму] /Я.Смеляков //Смеляков,Я. Избранные произведения в 2-х т. Т.2. /Я.Смеляков.- М: 1970.- С.102.
24. Сулейманов, А. «Вам оставят мои песни нежность, а не страх» [100 лет со дня рождения Ф.Карима] /А.Сулейманов //Республика Башкортостан.-2009.- 21 января.- С.3.
25. Сулейманов, А. На родине Фатыха Карима /А.Сулейманов //Белебеевские известия.- 2004.- 22 июня.- С.3.
26. Суфьянова, С. «Я хочу, чтоб дело жизни краткой – Труд мой – чтоб вовеки был живым...» /С.Суфьянова //Белебеевские известия.- 2009.- 10 янв.- С.2.
27. Султанова, Р. Последнее письмо /Р.Султанова //Белебеевские известия.- 2009.- 10 янв.- С.2.
28. Узиков, Ю. Песню нельзя убить [О Ф.Кариме] /Ю.Узиков //Бельские просторы.- 2007.- №5.- С.166-167.
29. Хамидуллин, Т. Величие поэта [О Ф.Кариме] /Т.Хамидуллин //Знамя победы.- 1984.-18 янв.- С.2.

На татарском языке:

30. Вафин, М. Ялкынлы ижат [Патриот шагыйр Ф.Кәримнең тууына 100 ел] /М.Вафин //Тулпар.-2009.-№1.-4-5 бит.
31. Гыймай, Н. Фатих – Ватанның даны: Шигырь /Н.Гыймай //Кызыл таң.- 2009.- 10 гыйнвар.
32. Закиров, М. «Сезнең бөөк авылдашыгыз - бөтен татар халкының горурлыгы» /М.Закиров //Кызыл таң.-2009.- 10 гыйнвар.
33. Ильясова, Р. Жыры калды үткән юлында [Ф.Кәримнең тормош юлы һәм ижаты] /Р.Ильясова //Башкортостан укытыусыһы.- 1999.-№12.- 63-65 бит.
34. Камалетдинова, Р. Солдат шинеле /Р.Камалетдинова //Сөембикә.- 2009.- №1.- 36-39 бит.
35. Камалетдинова, Р. Яшь аралаш көлә белде шагыйрь.../Р.Камалетдинова //Кызыл таң.- 2009.- 10 гыйнвар.
36. Кәрим, Ф. Автобиография /Ф.Кәрим //Кәрим, Ф. Әсәрләр өч томда. Өченче том. /Ф.Кәрим.-Казан:, 1954.- 220-221 бит.
37. Кәримова, Л. Батыр даны ил телендә /Л.Кәримова // Бәләбәй хәбәрләре.- 2009.- 10 гыйнвар.
38. Кәримова, Л. Ул һаман да әле ачылмыйча калган сер кебек... /Л.Кәримова //Кызыл таң.- 2009.- 21 гыйнвар.
39. Моң һәм көч [Шагыйрьнең төрле елларда язган шигырьләреннән] //Казан утлары.- 2009.- №1.- 122-125 бит.
40. Мәжит, Зәет Шагыйрь һәм солдат /Зәет. Мәжит //Кәрим, Ф. Әсәрләр. 3 томда. 1 нче том /Ф.Кәрим.- Казан:, 1979.- 5-20 бит.
41. Нигъмәтуллин, Ә. Бишбүлөк бөркетте /Ә. Нигъмәтуллин // Кызыл таң.- 2009.- 13-16, 20 гыйнвар.

42. Салихова, З. Бәләбәй җире аны онытмый /З.Салихова //Кызыл таң- 2009.- 10 гыйнвар.
43. Сафуанов, С.Г. Күз алдыма килә Дим буге... /С.Г.Сафуанов //Башкортостан укытыусыһы.- 2009.- №1.- 51-54 бит.
44. Суфиянова, С. Фатих Кәрим [Фатих Кәримнең тууына – 100 ел] /С.Суфиянова //Бәләбәй хәбәрләре.- 2009.- 10 гыйнвар.
45. Солтанова, Р. Соңгы хат / Р.Солтанова //Бәләбәй хәбәрләре.- 2009.- 10 гыйнвар.
46. Фатих Кәрим турында әдипләр //Казан утлары.-2009.-№1.-126-127 бит.
47. Харрис, Р. Өченче ядрә: Шигырь /Р.Харис //Сөембикә.-2009.- №1.- 39 бит.
48. Хафизов, С. «Тәвәккәллек, батырлыкта Жыр булып калсам идее» С.Хафизов //Кызыл таң.- 2009.- 10 гыйнвар.
49. Хәким, С. Үлем турында уйлама /С.Хәким //Кәрим, Ф. Сайланма әсәрләр: Поэмалар, шигирьләр, җырлар /Ф.Кәрим.- Казан: . 1969.- 5-9 бит.
50. Хәкимова, З. Ф.Кәрим иҗатында халыкчан поэтик образлар /З.Хәкимова //Башкортостан укытыусыһы.- 2002.- №4.- 55-56 бит.
51. Хәкимова, З. Ф.Кәрим поэзиясендә халык авыз иҗаты мотивлары /З.Хәкимова //Башкортостан укытыусыһы.- 2003.- №3.- 76-78 бит.
52. Юзеев, И. Васыятен эзлим Кәримнең: Шигырь /И.Юзеев //Сөембикә.- 2009.- №1.- 36 бит.
53. Әюпов, Х. Кайту: Шигырь /Х.Әюпов //Сөембикә.- 2009.- №1.- 36 бит.