



МАУК «Центральная библиотека» города Белебей
Инновационно-методический отдел

"ПОЭТ В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ ЖИВЕТ..."

Методико-библиографическое пособие

к 120-летию Сайфи Кудаша

1894 -1993



г. Белебей, 2014

ББК 78. 342

П 67

**Составитель: вед.методист по инноватике
Кудирова И.А.**

От составителя

В 2014 году исполняется 120 лет со дня рождения башкирского и татарского поэта Сайфи Кудаша.

Поэт, писатель, общественный деятель Сайфи Кудаш – современник трех революций, двух мировых войн и гражданской войны оставил после себя богатое литературное наследие.

«Годы жизни самые светлые - те, что еще предстоит прожить», - считал Сайфи Кудаш. И, действительно, его стихи как продолжение жизни поэта, как добро из самых сердечных глубин, направленное в будущее. Своим творчеством Сайфи Кудаш утверждал, что «дело свято».

Государство высоко оценило вклад поэта в поэтическое богатство Башкортостана. Он награжден многочисленными высшими наградами, среди которых – орден Трудового Красного знамени, орден Дружбы народов. Сайфи Кудаш является лауреатом Государственной премии имени Салавата Юлаева.

Именем Сайфи Кудаша названы улицы в городах Баймак, Кумертау, Мелеуз и др. В Уфе на доме, где жил Сайфи Кудаш установлена мемориальная доска.

В пособии собран методический и библиографический материал о жизни и творчестве поэта, представлен сценарий в помощь проведению мероприятий, посвященных Сайфи Кудашу.

Пособие адресовано библиотечным работникам.

Часть 1. Вехи жизни и творчества Сайфи Кудаша

21 сентября (3 октября) 1894 год - В деревне Кляшево, ныне Чишминского района Республики Башкортостан родился Сайфи Кудаш.

1904-1913 - Учеба в сельском медресе

1913- Написал свое первое стихотворение

1913-1915 – Учительствовал в Казахстане (г.Кустанай)

1915-1918 - Учеба в медресе «Галия» в г.Уфе

1916 - В журнале «Карлак» (г.Оренбург) печатаются ранние юмористические стихи Сайфи Кудаша, направленные против мусульманского духовенства

1917 - Вышла в свет первая книга стихов «Песни свободы»

Организовал Комитет взаимопомощи и кооперации в деревне Кляшево

1921 - Написал стихи «Вместе», «Соха и плуг», «Новая деревня», «Идут», посвященные борьбе с последствиями голода, перестройке сельского хозяйства, организации культурной работы в деревне

1925 - Знакомство с писателями Мажитом Гафури и Сагитом Рамилевым

1925-1935 - Работает в различных редакциях газет и журналов

1910-1930 - В эти годы Сайфи Кудаш работает над произведениями для детей

1930 - Назначен редактором журнала «Октябрь» (ныне «Агидель»)

1932 - Сайфи Кудаша принимают в члены Союза советских писателей

1936-1959 - Работа над созданием романа в стихах «Кушкаен»

1941-1945 - Сайфи Кудаш плодотворно работает над созданием сборников на башкирском и русском языках, в которые вошли стихотворения о Великой Отечественной войне. Выступления Сайфи Кудаша на радио и в печати, в различных аудиториях рабочих коллективов и колхозников, поездка на фронт в составе делегации к башкирским конникам воодушевляли на подвиги советских людей.

1942 – «Призыв» и «Любовь и ненависть»

1943- «От всего сердца»

1944 –«Мой однополчанин»

1945 – «Моя республика»

1943-1948 – председатель Союза писателей БАССР

1949 – Награжден Орденом «Знак почета»

1954 – Награжден Орденом Ленина

1964 – Присвоено звание народного поэта Башкирской АССР

1969, 1971 – Награжден Орденом Трудового Красного знамени

1974 – Награжден Орденом Дружбы народов

1984 – Присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»

1985 - За книгу «Стихи и поэмы» Сайфи Кудаш удостоен премии имени Салавата Юлаева

26 июня 1993 год – в Уфе умер Сайфи Кудаш. Похоронен на родине в селе Кляшево Чишминского района Республики Башкортостан.

Часть 2. Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 120-летию Сайфи Кудаша

В ознаменование юбилея народного поэта Республики Башкортостан, автора более 80 книг - Сайфи Кудаша, внесшего огромный вклад в развитие башкирской литературы, рекомендуем проведение в библиотеках мероприятий о жизни и творчестве поэта.

Формы мероприятий могут быть самыми разнообразными:

- ✧ Юбилейные вечера
- ✧ Литературно-поэтические вечера
- ✧ Читательские конференции
- ✧ Вечера памяти
- ✧ Часы поэзии
- ✧ Лирические композиции
- ✧ Литературные гостиные
- ✧ Вечера-портреты
- ✧ Литературное знакомство с творчеством поэта
«Вдохновенный певец»
- ✧ Рассказ-портрет
- ✧ Конкурсы чтецов стихотворений Сайфи Кудаша
- ✧ Книжные экспозиции

Названия мероприятий, посвященных жизни и творчеству Сайфи Кудаша:

- ✧ «Певец дружбы народов»
- ✧ «Седой беркут башкирской литературы»
- ✧ «Жизнь, длиною в один век»

- ☀ «Три повести народного поэта»
- ☀ «Поэт суровых испытаний»
- ☀ «Стихи, согретые сердцем»
- ☀ «Он выбрал слово ремеслом своим»
- ☀ «По спирали жизни и творчества»

В 2014 году вышла в свет книга дочери поэта Кудашевой С.С. об отце под названием «Сайфи Кудаш: воспоминания». Рекомендуем провести презентацию этой книги, рассказать об авторе (материал к этой теме вошел в данное пособие).

- ☀ Книжная выставка «По спирали жизни и творчества» раскрывает мир человека долгой и не простой судьбы.



**Часть 3. «Жизнь, длиною в один век»:
вечер-портрет к 120-летию Сайфи Кудаша**

*Мы поднялись и походкой твердой
К тайне рассвета. Воскресшей вдали,
Вышли в дорогу надежно и гордо
С верою в братство народов Земли...*

(пер А. Филиппова)

Вед.1: Знаменательно, что это стихотворение Сайфи Кудаша «Мы будем жить!», созданное 100 лет тому назад, уже выражало веру в братское единение народов планеты и как бы предопределило важнейшую тему творчества поэта - тему интернациональной дружбы народов.

Поэт, писатель, общественный деятель **Сайфи Кудаш** – современник трех революций, двух мировых войн и гражданской войны.

Прожил долгую, длиною почти в 100 лет, богатую событиями жизнь, в которой были и радости, и творческие свершения, случались порой трагедии и лишения.

«...Я готов для Родины трудиться

Каждой капелькой из года в год.

Влага родника тебе годится?

Так возьми ее, родной народ».

Эти строки, написанные Сайфи Кудашем, отражают жизненное кредо замечательного поэта.

Как и многие просвещенные люди той эпохи, он был педагогом, поэтом, писателем, политиком, общественным и государственным деятелем, человеком энциклопедических знаний. Имел много друзей, вел с ними переписку. И до конца своих дней сохранял ясный ум и молодость души.

Вед.2: Сайфи Кудаш (наст. имя Сайфетдин Фаттахович Кудашев) родился 21 сентября (3 октября) 1894 года в деревне Кляшево Уфимской губернии, ныне Чишминского района Башкирии в многодетной семье крестьянина-середняка. Мать рано овдовела, воспитывать, поднимать детей ей пришлось одной. Вырос он любознательным. Начальное образование получил в родном ауле. Учился три года в Уфе в высшем медресе «Галия». Студенты учились музыке, посещали литературные кружки, выпускали рукописные журналы, в них Сайфи писал свои стихи и юморески.

После Октябрьской революции работал сельским учителем в школе. В 1917 году в своей родной деревне Кляшево он организовал комитет взаимопомощи и кооперация, по инициативе С.Кудаша открывается клуб и учебное заведение, создается драматический кружок, в котором он и его братья принимают самое активное участие.

Первое свое стихотворение Сайфи Кудаш написал в 1913 году. Уже в юношеских стихах он стремился быть выразителем народных взглядов: «Умрешь – умри, живешь – живи, но вместе со своим народом». («Вместе с народом», 1916г)

Юмористические стихи Кудаш печатал в журнале «Кармак» (1916, Оренбург). Стихи были направлены против мусульманского духовенства, являвшегося тогда вернейшей опорой самодержавия, против религии и религиозных обрядов.

В период между Февральской и Октябрьской пролетарской революциями С. Кудаш перешел к тематике национально-освободительного движения. В 20-е годы XX века когда национальный парламент стал орудием контрреволюционных сил, С. Кудаш в своем творчестве обратился к политически злободневным темам. Стихи «Вперед», «Долой войны», «Земля», «Татарская буржуазия», «Предателям» указывают на поворот писателя к социализму.

Эй, люд рабочий! Позабудь покой,-
Пора на площадь выходить, на бой!
Довольно нас терзал бессилья стыд.
Довольно с нас неволи и обид!
Нас мучил голод и богач топтал,
Для нас рассвет ни разу не пылал.
Трудились мы, чтоб недруг жил в тепле
Мы погибали на плохой земле.
Мы слезы лили, никли от нужды,
И днем, и ночью ждали мы беды...
Речь прозвучала: «Нам идти вперед!
Рабочий люд, тебя заря зовет!
Мир – впереди, ждет впереди земля,
От шага твоего гудят поля.

Вперед, вперед! Рабочий люд, гляди:

Свет – впереди! Ждет счастье впереди!»

«Вперед» (1917г)

Вед.1: С 1921 года стихи Сайфи Кудаша «Вместе», «Соха и плуг», «Идут», «Новая деревня», «Песнь селькора» и др. посвящены борьбе с последствиями голода, перестройке сельского хозяйства, организации культурной работы в деревне. Накануне колхозного движения и ликвидации кулачества как класса Кудаш написал ряд стихов и поэм об организации артелей и поднятии урожая.

В начале колхозного движения поэт, под впечатлением исторического письма т. Сталина, написал большое стихотворение под названием «Письмо» и «Колхозный марш» (последнее переложено на музыку).

В 1925 году переехал жить в Уфу. В Уфе он близко познакомился с писателями Мажитом Гафури и Сагитом Рамиевым.

В 1930 году Сайфи Кудаш был назначен редактором башкирского журнала «Октябрь» (ныне «Агидель»).

Сердце поэта чутко улавливало пульс времени. Его творчество отразило важнейшие события и взлеты, изъяны и потрясения своей эпохи.

Сайфи Кудаш сумел показать проникновение новых веяний в жизнь, отразить характерные черты эпохи через преломление их в

человеческих сердцах, через изменение в сознании, психологии людей. Так, в поэме «Письмо»(1930) и романе в стихах «Кушкаен» (1936) через обрисовку драматических ситуаций он показал, как коллективизация расколола надвое не только отдельные деревни, но и некоторые семьи.

Сайфи Кудаш будучи членом Российской ассоциации пролетарских писателей был исключен из рядов РАПП за связь с националистической контрреволюционной организацией «Джидиган» («Большая медведица»). Однако после постановления ЦК от 23/IV 1932, он изменил свои взгляды и переключился на творческую работу в соответствии с решениями партии. Его принимают в Члены Союза советских писателей.

Сайфи Кудашу пришлось пережить обвинения в том, что якобы по его доносам в 30-е годы многие башкирские писатели и деятели культуры были посажены в тюрьму и расстреляны как враги народа. Но Сайфи Кудаш спокойно отнесся к обвинению, сказал им: «Придет время, оно настанет, все узнают виновников этого преступления. У меня совесть чиста, я не участвовал в этом грязном деле».

Ему приходили письма с угрозами, а в 1964 году был избит молодым человеком, который сильно ударил его по лицу, сломав зубы. Сайфи Кудаш от удара упал. Имя нападавшего вскоре стало известно. Но Сайфи Кудаш в суд на него не подал, объяснив так: Я не хочу его наказывать. Это он сделал по своей глупости, молодости... а может быть, к этому его кто-то подстрекал... Он талантливый молодой поэт, из него получится большой деятель

культуры». Это человек впоследствии стал поэтом, общественным деятелем, депутатом курултая Башкортостана. По сей день активно работает в области литературы, издает свои произведения.

Вед.2: С середины 30-х годов Сайфи Кудаш полностью посвятил себя литературному творчеству. Он был создателем районной газеты в Кигах, главным редактором журнала «Октябрь» (в настоящее время «Агидель»), в военные годы возглавлял Союз писателей Башкирии. С.Кудаш работал в жанрах прозы, писал очерки и рассказы о своем времени и современниках.

Перу писателя принадлежит 80 книг. Многие из них переведены на другие языки. Пожалуй, ни у кого из башкирских поэтов нет столько переводчиков, сколько их у Сайфи Кудаша. Его произведения перевели на русский язык не менее ста поэтов, среди которых М.Дудин, П.Тычина. М.Рыльский. Я.Смеляков, Л.Татьяничева, Е.Винокуров, и многие другие .

Творчество Сайфи Кудаша глубоко самобытно и оригинально. Его лирика, многогранно отражающая национальную культуру, тепло башкирского солнца, ширь приуральских степей и чарующую мелодию курая, давно уже стало достоянием многонационального читателя нашей страны.

Красиво небо звездами в эфире,
Земля – цветами яркими лугов,
Но краше нет Отчизны, где батыры
Прекрасней всех созвездий и цветов!

Россия для Сайфи Кудаша – колыбель братства, дружбы народов. Тема чувства единой Родины звучит в стихотворениях «Слово о старшем брате», «Моя Москва!», «Подарок», «Вечная песня», «Братство», и многие другие.

Дорогая земля, мать родная моя!
Ты – мое молоко, ты мой хлеб, ты мой воздух,
Дверь, ведущая в свет, небо в тучах и звездах,
Первый шаг по земле, светлой речки струя.
Не на час и не в гости к тебе я пришел,
Я не лодырь, до легкого хлеба охотник.
Я твой ласковый сын, твой солдат и работник,
Честный труженик мирных заводов и сел.
За тебя, моя мать, все отдать я готов.
Я пришел, чтоб продолжить твой труд бесконечный,
Взвиться в небо и вырастить лес вековечный
И рассаду невянущих вечных цветов...

«Родной земле» (1958)

Вед.1: Кудаш пришел в литературу, когда великие поэты – Г.Тукай и М. Гафури – уже заложили основу демократической литературной школы в татарской и башкирской литературе.

Г.Тукай стал образцом для башкирского поэта Сайфи Кудаша. Поэтому поводу поэт написал: «Наши угнетенные народы – татарский и башкирский – восприняли Тукаю как защитника своих интересов. А молодежь, как я, была очарована Тукаем и, мечтая о поэтической деятельности, восторженное тянулась к нему. Поэтому мы были готовы накинуться на всех. Кто поднимал свое

перо против нашего Тукая. Тукай явился священным доктором поэзии: он в нас разбудил любовь к истинной поэзии. Поэтому мы безмерно любили его, ценили и признали своим вечным поэтическим наставником. Тукай открыл мне глаза на мир, и я пришел в литературу, будучи учеником его школы. Я учился у писателей разных наций, но ни один из них не был мне таким близким, полезным и понятным, как Габдулла Тукай...».

Интересен тот факт, что Сайфи Кудаш весной 1913 года поехал учительствовать в кустанайские степи. Уезжая из дома, он вместе с благословением матери взял с собой, как самую дорогую вещь, стихи Г.Тукая. Приехав в Кустанай, он на двенадцать из оставшихся в кармане семнадцати копеек купил последний предсмертный сборник Г.Тукая «Духовная пища».

В трудные годы Великой Отечественной войны председатель Правления Союза писателей Башкирии Сайфи Кудаш работал, как все советские люди, не покладая рук, не зная сна и покоя. Его стихи и песни, составившие пять замечательных сборников на башкирском и русском языках, («Призыв», 1942; «Любовь и ненависть», 1942; «От всего сердца», 1943; «Мой однополчанин», 1944; «Моя республика», 1945), пламенные выступления в печати и по радио, а также в различных аудиториях рабочих коллективов и колхозников воодушевляли на подвиги.

Вед.2: Большим событием в жизни С.Кудаша явилась поездка в составе делегации с подарками народа на фронт к башкирским конникам. Об этой поездке, трогательных встречах с джигитами легендарной дивизии Шаймуратова, об их мужестве и

высоком душевном настрое он написал увлекательные очерки «В донецких степях», «Файзулл-батыр», «Простой джигит» и др.

В годы войны свою зарплату перечислял в фонд обороны, семья жила на его пенсию по инвалидности и зарплату супруги. Сайфи Кудаш активно переписывался с писателями-фронтовиками, добивался публикации их произведений, а гонорар отдавал семье. Все письма фронтовиков он хранил в отдельных папках. Всего получил около 10 тысяч писем с разных фронтов.

Суембика Сайфиевна рассказывает о том, как ее отец был обвинен в участии антисоветской организации «Джидигян» (как оказалось несуществующей), об отправке его в Кигинский район, о том, что маму лишили права работать в школе. Мы узнаем, что Сайфи Кудаш перенес туберкулез и выжил с трудом. Но велико было в нем желание жить, трудиться. В этот тяжелый период жизни Сайфи Кудаша поддерживал его учитель Мажит Гафури, советовал работать как можно больше. Именно в это период Сайфи Кудаш написал роман в стихах «Кушкаен» - первое произведение в этом жанре в башкирской литературе.

Нападки на Сайфи Кудаша отразились на здоровье его супруги, она ушла из жизни в возрасте 74 лет.

Преследования Сайфи Кудаша вызвали широкий резонанс среди писателей и общественности. За него вступились татарские писатели: Х. Туфан, Г.Баширов, С.Хаким, Н.Исанбет. Сайфи Кудаш, отвлекаясь от грустных дум, говорил: « Враги были и у великого Тукая, и у меня есть».

Вед.1: Дочь поэта Суембика Сайфиевна пишет, что Сайфи Кудаш - современник трех революций, двух мировых войн и гражданской войны, тяжело переживал, как на его глазах разрушался Советский Союз.

Ему больно было осознавать, что великий народ, победивший фашизм, восстановивший разрушенное войной хозяйство лишается права бесплатно учиться, трудиться, закрываются фабрики и заводы, растет число безработных. Страна раскололась на богатых и бедных, простой человек лишился защиты от несправедливости.

Сайфи Кудаш обладал феноменальной памятью, вел дневник. Он является одним из основоположников жанра мемуарной литературы, написал трилогию из книг "Навстречу весне", "Незабываемые минуты", "По следам юности", которая многократно переиздавалась большими тиражами и в Башкортостане, и в Москве, а автор получил огромное число откликов благодарных читателей. В них он рассказывает о великих поэтах татарского и башкирского народов Габдулле Тукае и Мажите Гафури, встречах с Галимжаном Ибрагимовым и другими известными людьми.

Сайфи Кудаш – автор книг для детей «Когда жили бояре», «Золотой ключ», «Счастливое детство», в которых он в увлекательной форме рассказывает о революционной борьбе народов против баев и царя. Эти произведения вошли в золотой фонд башкирской советской детской литературы.

В последние годы он создал перлы искусства – поэтические миниатюры, в которых афористичность стиля органически

сочетается с жизнеутверждающим пафосом любви, глубокой философской мысли.

Природе нужно четное число,
Чтоб все живое множилось, росло.
И то, что всюду есть ОНА и ОН, -
Извечный всеобъемлющий закон.
Осенены им радости любви,
Без устали диктующей: живи!...
И может быть, сама любовь спасла
Природу от нечетного числа

(Перевод М.Гафурова)

Вед.2: В 1964 году С. Кудаш был удостоен звания народного поэта Башкортостана. В 1985 году за книгу «Стихи и поэмы» (1984) С.Кудашу была присуждена государственная премия республики Башкортостан имени Салавата Юлаева. За литературную деятельность С.Кудаш награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

Творчество «седого беркута башкирской литературы» Сайфи Кудаша – это художественное отражение жизни и истории родного народа и всей страны за семь десятков лет, поэтому-то оно своеобразно и уникально.

Сайфи Кудаш прожил долгую, длиною почти в 100 лет, богатую событиями эпоху. Его жизнь, как и судьба любого человека того времени, состояла из творческих свершений и

трагедий. Он был человеком энциклопедических знаний, до конца своих дней сохранив ясный ум и молодость души.

Придя в литературу в час суровых испытаний, талантливый поэт сказал свое пламенное призывное слово. Его лирика полностью отвечает требованиям и чаяниям своего времени, и оттого она неповторима.

Поэт имеет полное право говорить о бессмертии своего творчества:

Коль судьбе угодно,

Я не скрою

Смерть приму,

Как подобает мне.

Пусть земля мой прах возьмет с собою,

А стихи останутся стране.

(Перевод В. Трубецкого)



Список использованной литературы:

1. Кудаш, С.Ф. Стихи и поэмы/ сост. С. Кудашева.- Уфа: Башк. книж. Изд-во, 1984.-527 с.
2. Кудашева, С. Тукаевские традиции в творчестве Сайфи Кудаша/ С.Кудашва// Истоки.- 2004.- 29 сент.- С.11
3. Рахимкулов, М. А стихи останутся стране/ М.Рахимкулов//Советская Башкирия.-1994.-30 сент.-С.2
4. Рахимкулов, М. Певец дружбы народов/ М.Рахимкулов// Кудаш,С.Ф. Стихи и поэмы/С.Ф. Кудаш.- Уфа: Башк.книж.изд-во, 1984.- С.3-17
5. <http://kulturarb.ru>
6. [http:// slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
7. Камаева.Л. Воспоминания о Сайфи Кудаше// <http://chismi.ru>

Часть 4. Литература о жизни и творчестве Сайфи Кудаша

1. Башкирская энциклопедия в 7 томах. Т.3 З-К /гл.ред.М.А. Ильгамов.-Уфа: Башк.энцикл., 2007.-С.569
2. Гайнуллин,М., Хусаинов,. Писатели Советской Башкирии: Биобиблиографический справочник/ М.Гайнуллин, Г.Хусаинов.- Уфа: Башк. книжн. изд-во, 1977.-С.224-231
3. Зарипов, Н. Вдохновенный певец/ Н.Зарипов //Кудаш,С.Ф. Вершины:стихи/ С.Ф.Кудаш .-Уфа: Башк.книж.изд-во, 1977.- С.5-21
4. Зарипов, Н. Неугомонное сердце поэта /Н. Зарипов //Кудаш, С.Ф. Восхождение: Избранные стихи/ С.Ф. Кудаш.-М.: «Сов.Россия», 1977.-С.5-11
5. Зарипов, Н. Сайфи Кудаш/ Н.Зарипов // История башкирской советской литературы. - М.: изд-во «Наука», 1977.-С.338-358
6. Камаева, Л. Сайфи Кудаш и Мустай Карим: Из воспоминаний Сюембики Кудашевой /Л.Камаева // Бельские просторы.-2013.-№10.-С. 161-164
7. Кудашева С.С. «Сайфи Кудаш: воспоминания»/ С.С. Кудашева,- Уфа: изд-во Академии ВЭГУ, 2014.- 76 с.: Ил.
8. Кудашева, С. Тукаевские традиции в творчестве Сайфи Кудаша/ С.Кудашва// Истоки.- 2004.- 29 сент.- С.11
9. Мухаметов, И. «Дорогому Сайфи Кудашу...» / И.Мухаметов//Истоки.-2004.-19 мая.- С.11
10. Мухаметов,И. «Не каждому дано так долго жить...»/И.Мухаметов//Заман.-1999.-13 нояб.-С.3
11. О Сайфи Кудаше // Известия Башкортостана.-1999.-4 окт.-С.4

12. Писатели земли башкирской: Справочник/Сост.Р.Н. Баимов,Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина.-Уфа: Китап, 2006.- С.248-251
13. Поэты Башкирии: антология советской башкирской поэзии в двух томах.Т.1.- Башк.книж.изд-во, 1979.-С.64-78
14. Рахимкулов, М. А стихи останутся стране/ М.Рахимкулов//Советская Башкирия.-1994.-30 сент.-С.2
15. Рахимкулов, М. Певец дружбы народов/ М.Рахимкулов// Кудаш,С.Ф. Стихи и поэмы/С.Ф. Кудаш.- Уфа: Башк.книж.изд-во, 1984.-С.3-17
16. Рахимкулов, М. Письмо Сайфи Кудаша/М.Рахимкулов// Истоки.-2003.-16-22 апр.-С.11
17. Филиппов, А. Мой шабра – Сайфи Кудаш / А.Филиппов// Истоки.-2006.-10 мая.- №19



Часть 5. Произведения Сайфи Кудаша

Материал располагается в последовательной хронологии написания произведений (по годам издания).

- 1.** Песни свободы. Стихи/ С. Кудаш. – Уфа: «Тармыш», 1917.- 16с. (на тат.яз.)
- 2.** Баит Белобилетников. Сатирические стихи, песни/ С.Кудаш.- Уфа: «Восточная печать», 1917.- 16с. (на тат.яз.)
- 3.** Желание татар. Стихи/ С.Кудаш.- Уфа: «Восточная печать», 1918.- 16 с. (на тат.яз.)
- 4.** Песни плуга. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башкнига, 1926.- 53с. (на тат.яз.)
- 5.** Сайфи Кудаша. – Казань: Татиздат, 1927.- 24с. (на тат. яз.)
- 6.** На прополке. Стихи/ С.Кудаш.- Казань: Татиздат, 1927.- 23с. (на тат.яз.)
- 7.** Батыр борьбы. Стихи/ С.Кудаш.- М.: Госиздат, 1928.- 62с. (на тат.яз.)
- 8.** При помещиках/С.Кудаш.- Казань:Татиздат, 1928.-48с. (на тат. яз.)
- 9.** Коллективная жизнь. Для детей/С.Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1930.- 29с. (на башк.яз.)
- 10.** В ожидании весны/ С. Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1930.- 36с. (на башк.яз.)
- 11.** Стихи/ С.Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1933.- 140с. (на башк.яз.)

- 12.** Вторая молодость. Рассказ/С.Кудаш.- Уфа, Башюниздат.- 1934.- 23с. (на башк. яз.)
- 13.** Свекла Нурулла. Стихи/С.Кудаш.- Уфа, Башгиз, 1935.- 59 с. (на башк. яз.)
- 14.** Будь готов. Стихи/С.Кудаш.- Уфа, Башгиз, 1935.- 44с. (на башк.яз.)
- 15.** Когда были помещики/С.Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1936.- 48с. (на башк.яз.)
- 16.** Кушкан. Кн.1/С.Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1936.- 331с. (на тат. яз.)
- 17.** Кушкан. Кн.1/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1959.- 250с. (на башк.яз.)
- 18.** Закон счастья. Поэма и стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башгиз, 1937.- 57с. (на башк.яз.)
- 19.** Лесная сказка/С.Кудаш. – Уфа: Башгосиздат, 1937.- 24с. (на башк.яз.); Казань: Татгосиздат, 1941.- 28с. (на тат. яз.)
- 20.** Салават. Поэма/С.Кудаш. – Уфа: Башгиз, 1938.- 32с. (на башк.яз.)
- 21.** Золотой ключ. Поэма/С.Кудаш.- Уфа, Башгосиздат, 1939.- 23с. (на башк.яз.)
- 22.** Басни/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1939.- 36с. (на башк.яз.)
- 23.** Встреча. Поэма/С.Кудаш. – Уфа: Башгосиздат, 1939.- 29с. (на башк.яз.)

- 24.** Счастлиное детство. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1940.- 35с. (на башк.яз.)
- 25.** Республика поет. Стихи, поэма/С.Кудаш. – Уфа: Башгосиздат, 1940.- 139с. (на баш.яз.)
- 26.** Избранные произведения/С.Кудаш. – Уфа: Башгосиздат, 1940.- 248с. (на тат.яз.)
- 27.** Стихи и поэмы/С.Кудаш.- Казань: Татгосиздат, 1941.- 264с. (на тат. яз.)
- 28.** Призыв. Стихи/С.Кудаш.-Уфа: Башгосиздат, 1942.- 30 с.
- 29.** Слово о матери. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Союз писателей Украины, 1942.- 28с. (на укр.яз.)
- 30.** В степях Дона/С.-Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1942.- 30с. (на русск.яз.)
- 31.** Любовь и ненависть/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1993.- 124с. (на башк.яз.)
- 32.** От всего сердца. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1943.- 124с. (на башк.яз.)
- 33.** От всего сердца. Стихи/С.Кудаш.- М., «Сов.писатель», 1948.- 173с. (на русск.яз.)
- 34.** Мой односельчанин. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1944.- 31с. (на башк.яз.)
- 35.** Моя республика. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башгосиздат, 1945.- 78с. (на башк.яз.)

- 36.** Сочинения в 4-х томах.Т.1 Стихи (1913-1935)/Предисл. З.Шарки.-Уфа: Башгосиздат,1946.-335с.
- 37.** Сочинения в 4-х томах. Т.2. Стихи, поэмы (1936-1947)/Предисл. Ж.Лукманова.- Уфа: Башгосиздат,1948.- 482.с.
- 38.** Сочинения в 4-х томах.Т. Т.3. Рассказы и очерки.–Уфа: Башгосиздат, 1951.- 228с.
- 39.** Сочинения в 4-х томах. Т.4. Стихи, басни, песни и пьесы.- Уфа: Башгосиздат, 1953.- 296с.
- 40.** Ключ счастья. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1948.- 68с. (на башк.яз.)
- 41.** Избранные стихотворения/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1949.- 116с. (на русск.яз.)
- 42.** Стихотворения и поэмы/С.Кудаш. – М.: Политиздат, 1953.- 224с. (на русск.яз.)
- 43.** Избранное/ Вступит.слово М.Карима/С.Кудаш.-Уфа: Башкнигоиздат, 1954.- 556с. (на русск.яз.)
- 44.** Избранные произведения/С.Кудаш.- Ташкент:Узгосиздат, 1954.- 366с. (на узбекск.яз.)
- 45.** Навстречу весне. Повесть/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1954.- 308с. (на башк.яз.)
- 46.** Навстречу весне. Повесть/С.Кудаш.- М., «Сов.писатель», 1954.- 240с. (на русск.яз.)
- 47.** Моя любовь. Стихи, песни, юмор и сатира/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1956.- 205с. (на башк.яз.)

- 48.** Избранное. Стихи/С.Кудаш.- М.: «Сов.писатель», 1956.- 192с.
(на русск.яз.)
- 49.** Незабываемые минуты. Воспоминания/С.Кудаш.-Уфа:
Башкнигоиздат, 1957.- 255с. (на башк. яз.).
- 50.** Незабываемые минуты. Воспоминания/С.Кудаш.-Казань:
Таткнигоиздат, 1959.- 286с. (на тат. яз.)
- 51.** Незабываемые минуты. Воспоминания/С.Кудаш.- Уфа:
Башкнигоиздат, 1962.- 221с. (на русск.яз.).
- 52.** Незабываемые минуты. Воспоминания/С.Кудаш.-М.:
«Сов.писатель», 1964.- 283с. (на русск.яз.)
- 53.** Детство Курбана. Рассказ для детей/С.Кудаш.- Уфа:
Башкнигоиздат, 1957.-34с. (на русск.яз.)
- 54.** Напутствие. Стихи/С.Кудашев.- Уфа: Башкнигоиздат, 1958.-
94с. (на русск.яз.)
- 55.** Листопад. Стихи/С.Кудаш.- Уфа, Башкнигоиздат, 1960.- 222с.
(на башк.яз.)
- 56.** Золотая осень. Стихи/С.Кудаш.- М.: «Сов.писатель», 1961.- 106
с. (на русск.яз.)
- 57.** Избранная лирика/С.Кудаш. - М.: «Молодая гвардия», 1964.-
30с. (на русск.яз.)
- 58.** По следам молодости. Воспоминания/С.Кудаш,- Уфа:
Башкнигоиздат, 1964. - 192с. (на баш.яз.)
- 59.** По следам юности/С.Кудаш.- Казань: Таткнигоиздат, 1964.-
184с. (на тат. яз.)

- 60.** В моем саду. Стихи/С.Кудаш. – Уфа: Башкнигоиздат, 1964.- 159с. (на баш.яз.)
- 61.** В моем саду. Стихи/С.Кудаш. - М.: «Сов.писатель», 1966.- 103с. (на русск.яз.)
- 62.** Избранные произведения в 3-х томах. Т.1. Стихи и поэмы (1913-1965)/ Предисл. Г.Хусаинова.- Уфа: Башкнигоиздат, 1965.- 522с. (на баш.яз.)
- 63.** Избранные произведения в 3-х томах. Т.2. Навстречу весне. - Уфа: Башкнигоиздат, 1966.- 360с.
- 64.** Избранные произведения в 3-х томах. Т.3. Незабываемые минуты.- Уфа: Башкнигоиздат, -1967.- 334с.
- 65.** Лирика. Стихи.- М.: «Сов.писатель», 1969.- 144с. (на русск.яз.)
- 66.** Избранные произведения в 2-х томах. Т.1. Стихи/ Вступ.статья В.Н.Смирнова. –Уфа: Башкнигоиздат, 1970.-367 с. (на русск.яз.)
- 67.** Избранные произведения в 2-х томах. Т.2. Повести.- Уфа: Башкнигоиздат, 1970.- 416с.
- 68.** Крутизна. Стихи/С.Кудаш.- Уфа: Башкнигоиздат, 1972.- 111с. (на башк.яз.)
- 69.** Стихи / Вступит. статья К.Ахмедьянова.- Уфа: Башкнигоиздат, 1974.- 359с. (на башк.яз.)
- 70.** Страна родная. Избранное/С.Кудаш. – Киев: «Днипро», 1974.- 199с. (на укр. яз.)
- 71.** Восхождение. Избранные стихи/С.Кудаш: Предисл. Н.Зарипова.- М.: «Сов.Россия», 1977.- 271с. (на русск.яз.)

72. Вершины. Стихи/С.Кудаш.- Уфа, Башкирское книжное издательство, 1977.- 480с.

Произведения Сайфи Кудаша

(из фонда МАУК «Центральная библиотека» города Белебя)

- 1.** Кудаш,С. Сочинения в 2-х томах. Т.1 Стихотворения.- Уфа: Башк. книж. изд-во, 1989.-400 с.
- 2.** Кудаш,С. Сочинения в 2-х томах. Т. 2 Повести.-Уфа: Башк. книж. изд-во, 1989.-472 с.
- 3.** Кудаш,С. Избранные произведения в 2-х томах. Т.1 Стихи.- Уфа: Башк.книж.изд-во, 1979.-366с.
- 4.** Кудаш,С.Ф. Вершины: Стихи.-Уфа: Башк.книж.изд-во, 1977.-480 с.
- 5.** Кудаш,С.Ф. Восхождение: Избранные стихи. Пер. с башк.- М.: Сов. Россия, 1977.-272 с.
- 6.** Кудаш,С.Ф. Книга судьбы: Стихи разных лет (пер. с башк.).- М.: Сов.писатель,1983.- 151 с.
- 7.** Кудаш, С. Лирика.- М.: Сов.Россия, 1969.-144 с.
- 8.** Кудаш, С.Ф. Слова признания: стихи (на башк. языке).-Уфа: Башк. книжн. Изд-во, 1981.-142 с.
- 9.** Кудаш, С.Ф. Стихи и поэмы/ сост. С. Кудашева.- Уфа: Башк. книж. Изд-во, 1984.-527 с.
- 10.** Поэты Башкирии: антология советской башкирской поэзии в двух томах.Т.1.- Башк.книж.изд-во, 1979.-С.64-78

Часть 6. Слово о книге Кудашевой С.С.

«Сайфи Кудаш: Воспоминания»

К 120-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Сайфи Кудаша, которое отмечается в 2014 году, вышла книга воспоминаний его дочери Суюмбики Сайфиевны Кудашевой. Кудашева С.С. Сайфи Кудаш: воспоминания/ С.С. Кудашева. – Уфа: Академия ВЭГУ, 2014. – 76 с. : Ил.

18 апреля 2014 года в Мемориальном Доме-музее Мажита Гафури состоялась презентация книги о народном поэте Башкортостана. Она вышла в свет под названием «Сайфи Кудаш: воспоминания»

Книга представляет воспоминания дочери поэта Суюмбики Сайфиевны Кудашевой о трагических моментах жизни отца, иллюстрирована фотографиями из семейного архива. Выпущена тиражом 500 экземпляров издательством Академии ВЭГУ к 120-летию со дня рождения Сайфи Кудаша.

В обсуждении приняли участие писатели, музейные работники, библиотечные работники, журналисты.

Обсуждение вела председатель Совета Фонда культуры имени Мажита Гафури Люция Камаева-Гафури. В непринужденной обстановке присутствующие делились своими мнениями о книге, автором которой является дочь башкирского поэта Сайфи Кудаша Суюмбике Кудашева.

Книга издана к 120-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана на базе Восточной экономико-юридической гуманитарной академии. Суюмбике Сайфиевна вспоминает о самых

трагических моментах жизни отца, рассказывает интересные малоизвестные факты из жизни великого поэта, делится своими впечатлениями об отце, дает оценку его творчества.

Суюмбика Сайфиевна пишет, что Сайфи Кудаш - современник трех революций, двух мировых войн и гражданской войны, тяжело переживал, когда на его глазах разрушался Советский Союз.

Ему больно было осознавать, что великий народ, победивший фашизм, восстановивший разрушенное войной хозяйство, лишается права бесплатно учиться, трудиться, закрываются фабрики и заводы, растет число безработных. Страна раскололась на богатых и бедных, простой человек лишился защиты от несправедливости.

В обсуждении книги принял участие известный писатель-сатирик, поэт, журналист, общественный деятель Марсель Салимов, который поделился раздумьями о судьбах писательских, о своих встречах с замечательным башкирским поэтом.

Старший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, кандидат исторических наук Гульназ Азаматова отметила, что воспоминания дочери поэта – это источник познаний и для историков, поскольку значимы с историко-краеведческой позиции.

В книгу также вошли стихи поэта разных лет. Книга богато иллюстрирована фотографиями.



Об авторе книги



Суембика Сайфиевна - почетный профессор ВЭГУ, лауреат общественной премии имени Мажита Гафури, педагог, свободно владеет немецким языком, как и отец, ведет большую переписку с учеными, писателями не только республики, но и за ее пределами.

Она автор нескольких книг: «Жизнь длиною в один век...», написанной о С. Кудаше совместно с мужем-профессором Рустэмом Кузеевым,

«Автографы Сайфи Кудашу», «Великий просветитель Зия Камали», «Фарида» – книги воспоминаний о двоюродной сестре, великой певице Фариде Кудашевой, «Гузель. Воспоминания» – о звезде башкирского балета, племяннице Гузель Сулеймановой – и новой книги «Сайфи Кудаш». Публикует статьи о творчестве отца в газетах и журналах.



«Книга жизни»

Нет, никому еще не удавалось
Прочсть всю эту книгу целиком,-
Тому вступленье только открывалось,
А тот едва закончил первый том

Напрасно многие томились жаждой
В прочитанное снова заглянуть,-
Страницы, перевернутой однажды,
Обратно никому не повернуть.

И жадно я склонялся, одинокий,
И вчитывался в каждую строку,
Всей книги смысл таинственный, глубокий
Постичь надеясь на своем веку.

Но драгоценнейшее из наитий
Мне душу осенило, и мой взор
С твоим скрестился, в тайнопись событий
Совместно проникая с этих пор.

И, нераздельные с того мгновенья,
Как два цветка на стебельке одном,
С тобой, подруга, продолжаем чтение,
Одною жизнью мы с тобой живем...

И, видя эти радостные строки
Я книгу дальше не спешу листать:
Мне хочется на старости глубокой
С тобою лист последний дочитать.

Сайфи Кудаи

Содержание

От составителя	С.1
Часть 1. Вехи жизни и творчества.....	С.2-3
Часть 2. Методические рекомендации.....	С.4-5
Часть 3. Сценарий вечера-портрета к 120-летию С.Кудаша	
«Жизнь, длиною в один век».....	С.6-18
Часть 4. Литература о жизни и творчестве С.Кудаша.....	С.19-20
Часть 5. Произведения Сайфи Кудаша	С.21-27
Часть 6. Слово о книге Кудашевой С.С.	
« Сайфи Кудаш: Воспоминания».....	С.28-30

ББК 78.342

П 67

«Поэт в сердцах людей живет...»: методико-библиографическое пособие к 120-летию Сайфи Кудаша/Центральная библиотека; инновационно-методический отдел; Сост. вед.методист Кудирова И.А. –Белебей, 2014.- 32с.

Данное пособие содержит сведения об основных этапах жизни и творчества выдающегося башкирского поэта Сайфи Кудаша, список произведений автора, сценарий вечера-портрета, представлена книга дочери поэта Суембики Кудашевой.

**Наш адрес:
452000**

**РБ г. Белебей, ул. Амирова, 13
Центральная библиотека**

**Тел./факс (834786) 4-29-00
e-mail: mukcbs09@mail.ru**