

МАУК «Центральная библиотека» г. Белебей
Инновационно-методический отдел



"НЕСУ ВАМ СЕРДЦЕ СВОЕ..."

**Методическое пособие
К 70 - летию со дня рождения
башкирского поэта Рашита Назарова**



г. Белебей 2014 г.

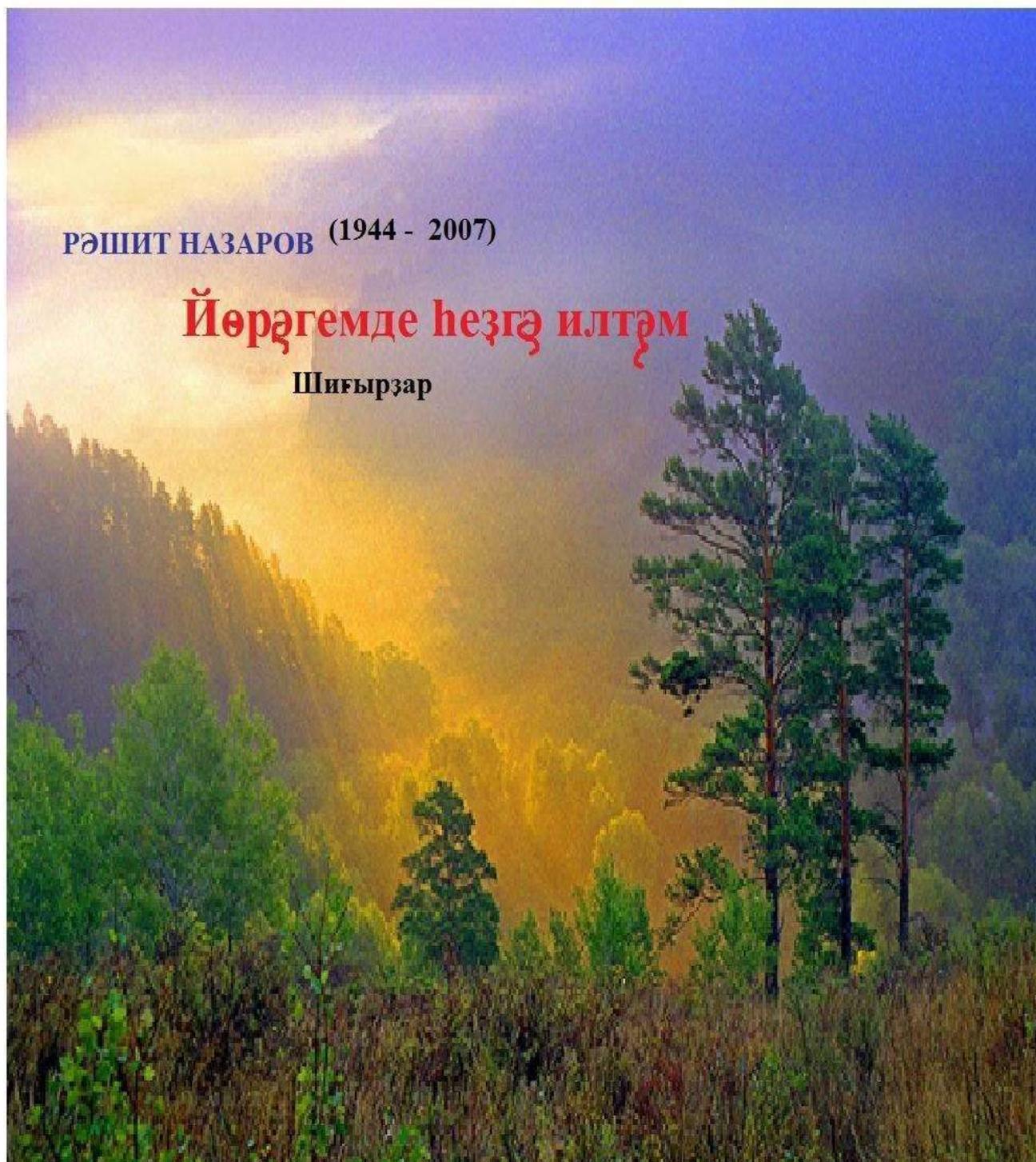
78.32

Н 56

РӘШИТ НАЗАРОВ (1944 - 2007)

Йөрәгемде һезгә илтәм

Шиғырҙар



От составителя.

Назаров Рашит Саитбатталович - выдающийся башкирский поэт, лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева РБ (2004 г), первый лауреат районной премии им. Г. Ибрагимова (1996г.).

Творчество Р. Назарова стало своеобразной школой и образцом поэтического мастерства, а поэтические сборники автора явились этапным событием в развитии национальной поэзии, воспитывали и воспитывают эстетический вкус у новых поколений читателей.

При составлении данного пособия использованы статьи Ф.А. Надршиной – доктора филологических наук, писателя и исследователя творчества Рашита Назара Рифа Мифтахова, Н. Вилеевой, электронные ресурсы Интернет.

Пособие предназначено библиотечным работникам.

Часть 1. Этапы жизни и творчества Рашита Назарова.

1 ноября 1944г. - в деревне Турумбет Аургазинского района Республики Башкортостан родился Рашит Саитбатталович Назаров.

1963 – 1968 годы – служба в Армии

1965г. - В Уфе в издательстве Башкнигоиздат вышла в свет книга «Встреча зари. Стихи».

1970г. - В Уфе в издательстве Башкнигоиздат вышла в свет книга «По солнечному пути: Стихи.

1991г. - под редакцией Асхаля Ахмет-Хужи издана книга «Несу Вам сердце свое: стихи

1993 г. - Рашита Назарова принимают в члены Союза писателей республики.

1994г. – под редакцией башкирского поэта Рифа Мифтахова издана четвертая книга стихов «Молния»

1996 г. - Рашит Назаров стал первым лауреатом премии им. Галимджана Ибрагимова, учрежденной администрацией Аургазинского района.

2002г. – Избранные произведения. Т.1. Стихи, поэмы

2005г. – Избранные произведения. Т.2.

1993 г. - Рашита Назарова принимают в члены Союза писателей Республики Башкортостан

2004 г. Рашиту Назарову присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева за первую книгу избранных произведений, выпущенную издательством «Китап».

2006 г. - Скончался Рашит Назар, немного не дожив до 62 лет. Похоронен в родной деревне.

Часть 2 Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 70 летию со дня рождения Рашита Назарова.

Рекомендуемые формы мероприятий:

- Юбилейный вечер
- Литературный вечер
- Читательская конференция
- Час поэзии
- Тематический час
- Вечер – портрет
- Литературная гостиная
- Литературная кофейня
- Видеопрезентация
- Конкурс чтецов
- Викторина
- Час знакомства с поэтом
- Книжная выставка
- Литературная экспозиция
- Час с поэтом

Названия к мероприятиям:

- «Рашит Назар: «Несу Вам сердце свое...»
- «В творчестве – дыхание Вселенной»
- «Яркая звезда на небосклоне поэзии»
- «Слово о творчестве Рашита Назарова»
- «Поэт в сердцах людей живет»
- «Родник его поэзии»
- «Жизнь коротка, стихи вечны...»
- «Рожден он был с душою пылкой
- «Владел он чудным даром»

- «Поэтические строки Рашида Назара»
- «Поэты не рождаются случайно»
- «Сын Земли и Вселенной»
- «Негасима звезда его поэзии»
- «...Всю жизнь я пел о Родине, народе и земле»

Часть 3.

Сценарий проведения поэтического часа в библиотеке «Несу Вам сердце свое...».

(Звучит мелодия курая «Печальная песня Кюнхылыу»)

Чтец:

.. «Во всем я вижу дар земли родной:
И кровь свою, и жар души небесный –
Всё в песни я вложил, чтоб стали песни
Частицей Родины, навеки дорогой».

(Рашит Назар)

Вед.1: Рашит Назаров (псевдоним Рашит Назар) – Поэт, имя которого золотыми буквами вписано в историю башкирской литературы. «В восемнадцать лет его творчество было признано уникальным событием, с точки зрения последующего развития поэзии – историческим явлением», - так оценил поэзию современника народный поэт Башкортостана Равиль Бикбаев.

Вед.2: Рашит Назаров в себе разобрался быстро – как положено поэту такого замеса. Но фундамент свой выстроил не на Земле, а на звёздах. И потянулись этажи один другого прекрасней – вниз, сюда, к человечеству.

Раннее и очень бурное начало творчества. Шумный, просто ошеломляющий успех...

Чудо поэзии Назарова в том, что, стоя на голове, он видел мир точнее и ярче, чем обычные люди, – так мог бы видеть ребёнок, если бы не утратил, обретая речь, талант понимания. Рашит Назаров сохранил этот редчайший талант и пронёс до конца своей трагической жизни.

Его поэзия была понята сразу, она ворвалась в башкирскую литературу настолько чистым и мощным потоком, что просто нельзя было ни игнорировать её, ни отрицать.

Чтец:

Нет, не промчусь бесследно по земле я
Подобно желтым умершим листьям.
Соединяя песнь свою с моею
Еще шуметь, шуметь родным лесам.
Приходит миг, мелькнет и вот - как не был,
Лишь сердце ловит свет его живой.
То солнце, то луна блуждают в небе,
И все шумит, шумит мой лес родной.
Но грянет час, и ляжет мне на плечи
Длань времени...
Что спросят – знаю сам...
Свой голос слив с моим уже навечно
Шуметь, шуметь, шуметь родным лесам.

Вед.1: Вся жизнь и творчество Рашита Назарова – это борьба, мужество и героизм. Трагично сложилась судьба этого яркого и незаурядного поэта.

Безумец – таков был официальный диагноз. Поэт – таков был признанный титул.

Родился Рашит Саитбатталович Назаров (псевдоним Рашит Назар) 1 ноября 1944 года в деревне Турумбетово Аургазинского района Башкортостана в крестьянской семье.

Детские его годы прошли на живописных берегах красивой речки Уршак. Как и многие другие, в трудные послевоенные годы испытал голод и нужду. Впечатлительный мальчик с юных лет начал сочинять стихи и небольшие рассказы. После окончания местной школы, работал в колхозе.

Большинство из своих произведений поэт написал еще в юности, в 60-е годы прошлого века, всего за два-три года. Затем армия. Во время службы в армии тяжело заболел... Болезнь... из-за которой Рашит Назаров большую часть жизни провел в психиатрической лечебнице.

Вед.2: В счастливые доармейские годы было написано столько, сколько иной, даже весьма плодовитый, художник не создает за всю жизнь. Словно предвидел, что судьба впоследствии будет к нему так немилостива. Он спешил, писал взахлеб, по 4-5 стихотворений в день.

Его первый поэтический сборник, названный «Навстречу заре» («Танды каршылау») был опубликован в 1965 году, когда автору не исполнилось и 21 года.

Без всякого его участия вышла и вторая книга – «По дороге солнца» («Кояш юлы буйлап»), увидевшая свет в 1970 году.

Выход в свет этих книг был подобен удару молнии: блестящие не только по мысли, но и по лаконизму пламенные стихи свидетельствовали, что родился - Поэт! Оба сборника были потрясающей творческой находкой талантливого аургазинского парнишки, которого поэты и любители поэзии сравнили с «взорвавшейся звездой», так как из-за тяжелой неизлечимой болезни, его творческий путь прекратился.

Внезапно сверкнуло и погасло, оставив в сознании и душах людей неиссякаемый свет нового, свежего, неповторимого.

Вед.1: Рашит Назар пришел в мировую литературу, в то время, когда в России происходили бурные события: полет человека в космос, так называемая оттепель, которая пробудила у людей новые надежды на светлое будущее. Однако пропаганда, основанная на несомненном улучшении жизни и вновь проснувшемся энтузиазме народа, оперировала искусственными идеологическими конструкциями.

Суровая проза жизни, непосильные моральные перегрузки глубоко ранили его нежную и хрупкую душу. После этого он еще несколько лет

работал, но потом наступила тишина. Долгие месяцы в больнице, краткое пребывание дома.

Писатель Риф Мифтахов вспоминает: «Много лет назад во время одной из таких его отлучек мне довелось побывать у него на родине в деревне Турумбет Аургазинского района.

Помню, с какой горечью его мама Фатима – апай рассказывала мне:

- Во время очередного нервного срыва Рашит вытащил из-под нар свои ящички с рукописями и со словами: «Это из-за вас (он имел ввиду стихи) я стал таким!», лихорадочно начал бросать исписанные листки в огонь.

«Сынок, не надо так, оставь их, ведь каждое слово в них выстрадано тобою, сердцем твоим, - говорю ему. – Потом ведь жалеть будешь!».

К счастью, Рашит вовремя остановился.

Он с одинаковым блеском писал стихи, поэмы, драматические произведения, рассказы, новеллы. Такой глубокий, неисчерпаемый, ни на кого непохожий... И при этом поразительная работоспособность. Поэт, голос которого словно расчистил туманы и показал человека на земле, человека, который живет в природе, является ее частью, ее сознанием.

Чтец:

Сижу я над вечернею рекой,
Душой опять с любимой песней слился.
Танцуют ивы прямо предо мной,
Над головою месяц расшалился.

Ведь ночь уже, а все вокруг поет
Шумит, свистит, кричит, не умирает.
Река реке секреты выдает,
Гора горе кокетливо мигает.
Ночь тянет колыбельную свою,
Нежна, беззвучна – песня не смолкает.
А дали, словно воины в бою,

Глаза ни на минуту не смыкают.

Пирует жизнь и счастливо ликует,
Кровь сердца горячит его дыхание.
Я вижу – горы до сих пор танцуют,
На небе месяц светлый отдыхает.

Откуда свет? Пусть неизвестно мне,
Гадать о мирозданье не ошибка.
То небо улыбается земле,
И месяц в небе есть его улыбка.

(«Улыбка неба»)

Вед.2: Просто? Да, но и не так просто.

Река Уршак, где расположена малая родина поэта - деревня Турумбет, не заслонена ни дремучим лесом, ни высокими горами. Кругом ширь, свет! Эта ширь, высота осваиваются Рашитом в разное время по-разному: через окно своего дома, где видна только улица (летом с цветущими яблонями, зимой – белыми буранами); через двор с тропинкой к соседним домам; через лучезарное поле, где вызревает колос на борозде... И эта нива – главная точка опоры, стартовая площадка, откуда поэт, сделав мощный рывок, мысленно, то ли птицей, то ли ракетой, взлетит над миром для постижения тайн мироздания. Взлетит и вернется обратно, но уже в новом качестве. Отныне родной дом с его маленьким двориком воспримется им как шар земной, а увиденная через окно улица – как Вселенная.

Чтец:

К подножью Урала припав головой,
Деревня моя стихла в дреме ночной.
Баюкает сон ее ветер с полей,
И добрые сказки сирень шепчет ей.

Так тихо на улице – страшно вздохнуть,
Как будто взорвется от воздуха грудь.
И каждый мой шаг отдается в тиши,
Как новая песня в глубинах души.
Я через Урал все на звезды смотрю,
Рукой машу, призываю зарю.
Печально и грустно прижавшись к земле
Ночь рядом со мною вздыхает во мгле,
А ночь коротка, ночь совсем уж бледна –
Как будто боится рассвета она...
И вот над башкирской землею поднял
Зарю молодую мой древний Урал.

(«Встреча зари»)

Вед.1: Сердце поэта не всегда было наполнено лучезарными ощущениями, порою оно извергало огненное пламя, которое обжигало его, порою кровоточило.

Светом этого многоликого образа освещена и гражданская лирика поэта, для которой чужды надуманная патетика, риторическая крикливость.

Стихи Рашида Назарова можно сравнить лишь с самыми прекрасными произведениями башкирского народного творчества. Они глубоко философичны, прозрачны и красивы. Молодой поэт улавливает время, ощущает дыханье общества, не забывая при этом заветы предков.

Чтец:

Тех, кто писал о Родине, не счесть:
Кто пламенем, кто кровью в стих пролился.
Но лишь цветам свою дарил я песнь,
Но сокровенным лишь с зарей делился.
В свет дальних звезд порой влюблялся я

И в девушек, как звезды горделивых,
И весны шальные потоком вод бурливых
Врывались в мои песни и в меня.
Дорогами нить горизонта рвал,
Раздумьями я проникал сквозь годы,
Горящие сердца я воспевал
И тех, кто сердце отдавал народу.
Морозный иней и роса вошли
В мои слова, и песни засияли...
Любовь и ненависть мне сердце жгли,
Тоска и радость душу наполняли.
Во всем я вижу дар земли родной:
И кровь свою, и жар души небесный
Все в песни я вложил, чтоб стали песни
Частицей Родины навеки дорогой.

Вед.2: Но именно такой уникальный человек долгое время был в забвении. Между выходами второй и третьей книги (1991 г.) под редакцией Асхалия Ахмет-Хужи «Несу вам сердце свое» время в два десятилетия!

Только в 1993 году Рашита Назарова принимают в члены Союза писателей республики. В 1996 году он стал первым лауреатом премии им. Галимджана Ибрагимова, учрежденной администрацией Аургазинского района.

В 1994 году выходит четвертый сборник стихов «Молния» под редакцией башкирского поэта Рифа Мифтахова, который специально был подготовлен к юбилею поэта.

В этом сборнике есть стихотворение «Молния», которое состоит всего из шести строк. Поэт Риф Мифтахов как-то заявил, что если бы Рашит Назаров написал только одно это стихотворение, то и тогда он был бы достоин занесения его имени в историю башкирской и тюркоязычной

литературы. К сожалению, оно не поддается точному переводу на русский язык, но Назаров смог в нескольких строфах показать всю красоту и неисчерпаемое богатство башкирского языка.

Чтец:

Любовь подобно молнии сверкает,
Ей возраста преграда нипочем,
В том пламени и стар, и млад сгорают;
Беги, коль жар огня тебя пугает,
Но слез своих не проливай потом!
Любовь подобно молнии сжигает.

(«Молния»)

Вед1: О чем бы ни писал Рашит Назаров, писал талантливо. Его поэзия характеризуется новаторством, глубиной мысли, художественным совершенством. Он обогатил башкирскую поэзию новыми образами, новыми поэтическими картинами.

Чтец:

Вырываю из сердца я каждое слово,
Как из ножен горячий и верный кинжал –
Для друзей и врагов он один, нет другого,
Бог иного оружия мне в руки не дал.
В этой вечной борьбе пусть не знает испуга
Мой кинжал – мое слово.
Пусть будет всегда
Рукоятка кинжала в ладони у друга,
Острие же направлено в сердце врага!

(«Кинжал»)

Разодрал я грудь руками,
Вырвал сердце я с корнями.
И в руках его сжимая,
Я тебе понес, родная.

Не заметила его ты,
В необъятные высоты
Сердце я взметнул в смятенье –
Выше звезд оно взлетело.
Коль из дома выйдешь с зорькой,
Посмотри на небо зорко:
Если там звезда лучится,
И замрешь ты вся, случится,
Знай: то сердце мое дышит,
Но уже намного выше!

(«Сердце»)

Вед.2: В 2004 году Рашиту Назарову присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева за первую книгу избранных произведений, выпущенную издательством «Китап».

Скончался поэт в 2006 году, немного не дожив до 62 лет, и был похоронен в родной деревне.

Вед.1: О творчестве Рашита Назара невозможно говорить мимоходом. Поэзия, лира его представляют собой полотно, на которое тонкой кистью нанесены удивительные рисунки, ярко, полнокровно отражающие жизнь во всей ее сложности. Такая поэзия, безусловно, требует углубленного, всестороннего изучения, особого подхода к ней.

Гением называет Рашита Назарова известный башкирский прозаик Амир Аминев. По его мнению, величие этого поэта еще нужно осмыслить ученым-литературоведам. Здесь нужно отдать дань благодарности поэту

Рифу Мифтахову, самому глубокому исследователю его творчества. Именно благодаря Мифтахову - одному из первых исследователей и собирателей творческого наследия поэта, увидели свет книги Рашита Назарова. Итогом его колоссальной поисковой деятельности стал 2-томник стихов поэта, удостоенный высокой государственной награды – премии им. Салавата Юлаева. Несомненно, эта награда - настоящее признание силы его поэтического дара, ценности и высоты таланта.

Весомый вклад в изучение жизни и творчества поэта внесли кинорежиссер Гаухар Батталова и оператор Урал Гатауллин, сняв документальный фильм «Сердце».

(Демонстрация фильма «Сердце»)

Вед.2: Да, такой талант родился на аургазинской земле, прославив навеки маленькую деревеньку, подняв до мирового масштаба славу и дух башкирской поэзии. Ежегодно памяти своего талантливейшего земляка посвящают аургазинцы «Назаровские чтения» - циклы поэтических, литературных, музыкальных мероприятий.

Такие поэты, как Рашит Назаров, принадлежат вечности, ибо в основу их творчества заложены неустаревающие идеи общечеловеческой значимости – любовь к Родине, Человеку. Озаряемое любовью сердце Поэта, «вскинутое» им когда – то во Вселенную, сияет и будет сиять немеркнущей звездой на небосклоне башкирской поэзии.

Использованная литература:

- Назаров, Р. Праздник звезд: Стихи // Бельские просторы. – 2009. №10. – С. 30 – 35.
- Назаров, Р. Свадьба звезд. //Уфа. – Китап, 2009. – 176с. – (Проект,вступ. ст. Ф. А. Надршиной)

- Рашит Назаров. //Писатели Земли башкирской: справочник - Уфа. Китап. - 2006. – С. 301 -302.
- Надршина, Ф. В творчестве – дыхание Вселенной. /Ф. Надршина. //Ватандаш. – 2013. - №8. – С.87 -88.
- Мифтахов, Р. Вспыхнувшая ярко звезда: слово о творчестве Рашита Назарова// Известия Башкортостана.– 1996. - 18 октября - №203. - С.4.
- Вилеева, Н. Рашит Назаров: Несу вам сердце свое...// Панорама Башкортостана. – 2009. - Декабрь. - №6. – С.46 -47. - (Наши земляки)
- Зубаирова, А.//
<http://aurgazinsky.ru/portal/page/portal/md/news?n=254304>
- Электронные ресурсы Интернет:
<http://www.bashinform.ru/news/222531/#ixzz3DMLiEzAA>

Содержание:

От составителя.	С.1
Часть I. Этапы жизни и творчества Рашита Назара	С.2
Часть II. Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 70-летию со дня рождения Рашита Назара	С.3 – 4
Часть III. Сценарий проведения поэтического часа “Несу Вам сердце свое...”	С.5 – 14
Использованная литература	С.14 – 15

78.32

Н56

«Несу Вам сердце свое»: методическое пособие, посвященное 70-летию со дня рождения башкирского поэта Рашита Назарова - г. Белебей. – 12с.

При составлении поэтического часа использованы статьи Ф.А. Надршиной – доктора филологических наук, писателя и исследователя творчества Рашита Назара Рифа Мифтахова, Н. Вилеевой, электронные ресурсы Интернет.

Наш адрес: 452000
РБ г. Белебей, ул. Амирова, 13
Центральная библиотека
Тел/факс – (834786) 4-29-00
e-mail: mukcbs09@mail.ru
адрес сайта: <http://belebeycbs.ru/>