



Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
Белебеевского района РБ»

Центральная межпоселенческая библиотека  
Информационно-библиографический отдел

*Марина  
Цветаева:  
путь в вечность*

Биобиблиографический  
указатель



**Наш адрес:**

**452000 г. Белебей,**

**ул. Амирова, 13**

**Центральная межпоселенческая библиотека**

**(8-347-16) 4-29-00**

**e-mail: mukcbs09@mail.ru**

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Марина Цветаева – яркий и значительный поэт первой половины XX века.

Ходить по душам и творить судьбы – в этом была ее цель, смысл ее тайной и явной жизни. О чем бы ни писала она – об отвлеченном или глубоко личном, ее стихи всегда вызваны к жизни реально существующими обстоятельствами, подлинным внутренним велением.

Правда чувства и честность слова – вот для нее высший завет искусства.

Творческое наследие Марины Цветаевой огромно и не прочитано в полном смысле слова. Ею написаны 17 поэм, 8 стихотворных драм, проза автобиографическая, мемуарная, историко-литературная, философско-критическая, эссеистская.

Многогранное творчество Марины Цветаевой мы только начинаем постигать. От ее творчества отказаться невозможно: к нему возвращаешься снова и снова. А заодно обращаешься к судьбе поэта, и с каждым разом все крепче становится убеждение, что Марина Цветаева своей нескладной жизнью сполна заплатила за наше счастье знать и читать ее стихи.

Мы долго еще многому будем учиться у поэта и прозаика Марины Цветаевой; и, конечно, в первую очередь – современной, смелой, свободной, щедрой русской речи.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству поэтессы М.И.Цветаевой.

В указателе сделана попытка собрать воедино произведения М.И.Цветаевой, литературу о ней: ее творчестве, публикации о ее произведениях и литература и ее жизни и творчестве.

Указатель состоит из 3 глав: «Произведения М.Цветаевой»; «Литература о жизни и творчестве М.Цветаевой»; «Цветаевские праздники».

Произведения М.Цветаевой сгруппированы по типу издания: Собрание сочинений. Избранное; Сборники и отдельные издания произведений; Проза.

Вторая глава, включающая литературу о жизни и творчестве М.Цветаевой, разделяется на две части: О М.И.Цветаевой; О ее произведениях.

В главе третьей собран материал о цветаевских праздниках на белебеевской земле, в г. Елабуге, а также о музеях М.Цветаевой.

При составлении указателя использовались картотеки росписи периодических изданий, центральный учетный каталог, материалы папок-накопителей о творчестве М.Цветаевой.

Во всех разделах указателя литература внутри рубрик расположена по алфавиту. Статьи с названиями, не раскрывающими содержание, проаннотированы.

В указателе собраны стихи поэтов разных поколений преклоняющихся перед нею и ее творчеством в *Приложении* «Памяти Марины Цветаевой».

Для облегчения пользования указателем имеется именной указатель, в котором фамилии помещены в один алфавитный ряд.

Указатель может служить пособием для библиотекарей, библиографов, литературоведов, а также для всех тех, кто интересуется жизнью и творчеством М.И.Цветаевой.

## ПОЭТ И МИР

*Я – вселенной гость,  
Мне – повсюду пир.  
И мне дан в удел –  
Весь подлунный мир!*

*М. Цветаева*

Жизнь и творчество Марины Ивановны Цветаевой – это огромный мир, который, скорее всего, никогда не удастся постичь до конца.

Родилась Цветаева 8 октября 1892 года в семье замечательного русского ученого, профессора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева.

Счастливая невозвратная пора детства связана с рождественскими елками, с первыми книгами и рассказами матери, Марии Александровны, талантливой пианистки, с природой на Оке в старинном городке Тарусе, куда Цветаевы выезжали на лето.

Стихи девочка начала писать в шестилетнем возрасте. Постепенно в ее гордой и робкой душе созревал честолюбивый замысел: войти в малознакомый, но такой влекущий литературный мир.

Восемнадцатилетняя, она собрала стопку стихов и издала сборник «Вечерний альбом», на который последовали отклики М. Волошина, Н.

Гумилева, В. Брюсова – отклики одобрительные и ожидающие дальнейшего.

Весной 1911 года она уехала в Коктебель, к поэту М. Волошину, верному другу, благословившему ее на путь поэзии. Там она встретила с Сергеем Эфроном и через год вышла за него замуж. В это же время увидел свет второй сборник Цветаевой – «Волшебный фонарь» - вхождение Цветаевой в литературу.

Она была переполнена радостью бытия, чему способствовали, как семейная устроенность, так и множество литературных встреч; в эти годы она ощутила себя поэтом российским, притом московским.

Революция, которую Цветаева не приняла, разрушила ее жизнь. Это были сплошные хождения по мукам. Муж белый офицер отбыл в армию Корнилова, двух своих девочек – Ариадну и Ирину, отдала в приют и скоро лишилась младшей, погибшей от истощения и тоски.

После разгрома белой армии он оказался в Константинополе и собирался ехать в Прагу. Цветаева мгновенно и бесповоротно решила ехать к нему; без него она не мыслила своего существования и в мае 1922 года покинула Москву.

1 февраля 1925 года у Цветаевой родился сын Георгий – в семье его будут называть Мур.

Жизнь Цветаевой за границей была внешне тяжелой и внутренне сосредоточенной. Здесь она выросла в поэта, которого в наши дни справедливо причислили к великим.

В последний год пребывания на чужбине Цветаева пишет циклы стихов, где изливает свое негодование против оккупации гитлеровцами своей прекрасной страны. Цветаева понимала, что ее возврат на родину будет трагичен.

Воссоединилась семья Цветаевой в 1939 году. Это последнее счастье длилось недолго: сначала арестовали дочь, затем мужа. Потом началась война.

Цветаева с сыном эвакуировались в Елабугу. Здесь ее ожидала страшная нужда, не покидала тревога за мужа и дочь, охватывала тоска полнейшего одиночества, трагическое ощущение своей ненужности, беспомощности. Жизнь почти со всех сторон задувала огонь ее последней энергии.

31 августа 1941 года Марина Ивановна Цветаева покончила с собой.

Ушел поэт. Ушел целый мир, ибо поэт – это маленькая Вселенная. Остается только добавить, что открытая недавно во Вселенной планета наречена именем Марины Цветаевой. Не в этом ли закономерное закрепление состоявшейся во всей полноте связи: Поэт и мир?



## **ВЫСКАЗЫВАНИЯ О М.И.ЦВЕТАЕВОЙ**

### ***Что Вас привлекает в личности Цветаевой?***

#### **С.С. Аверинцев**

Прямота. Готовность за все платить самой, все принять на себя. То, что она такая своя.

#### **А. Бахрах**

Ее непреодолимая искренность, хотя иной раз она способна раздражать.

#### **Л. Васильева**

То, что может отталкивать.

#### **М.Л. Гаспаров**

Верность себе поперек всему.

#### **Е. Евтушенко**

Отсутствие какой-либо литературной и общественной стадности.

#### **Ф. Искандер**

Обаяние щедрости, открытости, готовности идти до конца во всем. Эти же качества в иных вещах становятся недостатком: сразу же слишком высокий тон.

### **С.А. Карлинский (Беркли)**

Равная глубина и высота словесного искусства и мысли.

Поразительное своеобразие, ее ни с кем несравнимая единственность.

### **Н. Коржавин (Бостон)**

Внутренняя честность и естественное благородство.

### **А. Кушнер**

Талант человечности и доброты, душевная щедрость, благородство, прямотушие и отвага.

### **С. Липкин**

Гениальность ее натуры, ее наступательная совестливость, ее убежденность, ее страстность.

### **В. Лосская (Париж)**

Верность долгу, честность, ум.

### **З. Мацевский (Люблин)**

Ультраромантизм, артистизм.

### **И. Одоевцева**

Благородство.

## **Л. Озеров**

Атлетическая женственность. Полная внутренняя свобода, без которой нет большой поэзии, вообще – поэзии (а не стихотворства).

## **В. Перелешин (Рио-Де-Жанейро)**

Ее «всеядность» - способность понимать все благонравное и неблагонравное, широчайшая терпимость во всем, за исключением литературы, особенно поэзии: тут она не идет на уступки.

## **Д. Самойлов**

Сила, искренность чувств, богатство их выражения.

## **Н.А. Струве (Париж)**

Что у нее все, даже самый малейший факт, превращается в биографию.

## **А.И. Цветаева**

Несчитание ни с какими человеческими нормами, - только с божьими: прочтите и усвойте для правильной оценки ее личности конец ее «Искусство при свете совести». Тут ключ к пониманию ее духовного пути (ее размышления о ее «поэтическом котле»).

## **Л.К. Чуковская**

Воля к творчеству, жажда творчества, пренебрежение всем ради исполнения своего долга. «Дарование есть поручение» - писал Баратынский. Она поручение выполнила.

## **Я. Штроблова (ПРАГА)**

Стихийность чувств, независимость, внутренняя свобода.

## **Н.Я. Эйдельман**

Беззащитность – как результат невыносимой откровенности.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

*...Моим стихам, как драгоценным винам,*

*Настанет свой черед...*

*М.Цветаева*

### Собрание сочинений. Избранное.

1. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7 т. Т.1. Стихотворения. 1906 – 1920 гг. / М.И.Цветаева. - М.: Эллис Лак, 1994.- 702 с.  
*В первый том вошли стихотворения 1906 -1920 гг.*
2. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7 т. Т.3. Поэмы. Драматические произведения / М.И.Цветаева.- М.: Эллис Лак, 1994.- 702 с.  
*В третий том вошли поэмы и драматические произведения.*
3. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7т. Т.4 / М.И.Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1994.- 688 с.  
*Дневниковая проза, воспоминания о современниках, записи из рабочих тетрадей, ответы на анкеты.*
4. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7 т. Т.5 / М.И.Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1994.- 702 с.  
*Автобиографическая проза, статьи, эссе.*
5. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7 т. Т.6 / М.И.Цветаева.- М.:Эллис Лак,1995.- 702 с.  
*Письма М.Цветаевой.*

6. Цветаева, М.И. Собрание сочинений в 7 т. Т.7 / М.И.Цветаева.-М.: Эллис Лак, 1995.-707 с.  
*Письма М.Цветаевой.*
  
7. Цветаева, М.И. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. Стихотворения, 1908-1941; Поэмы; Драматические произведения / М.И.Цветаева; Вступит. статья и коммент. А.Саакянц.- М.: Худож. лит, 1988.- 720 с.  
*В 1 том (1892-1941) входят избранные стихотворения 1908-1941 гг.; Поэмы; Драма «Феникс (Конец Казановы)», незавершенная поэма-сказка «Егорушка» и переводы двух стихотворений.*
  
8. Цветаева, М.И. Сочинения. В 2-х т. Т.2. Проза; Письма / М.И.Цветаева; Сост. А. Саакянц.- М.: Худож.лит., 1988.- 640 с.  
*Во 2 том вошла автобиографическая проза, очерки, воспоминания о современниках, дневниковые записи, избранные письма.*
  
9. Цветаева, М.И. Избранное / М.И.Цветаева; Сост. Л.А.Беловой.- М.: Просвещение, 1989.- 268 с.  
*Избранные стихи М.Цветаевой.*
  
10. Цветаева, М.И. Избранное / М.И.Цветаева; Сост., коммент. Л.А.Беловой.- М.: Просвещение, 1989.- 368 с.  
*В книгу вошли избранные стихи М.Цветаевой, «Поэма горы», трагедия «Ариадна» и один из очерков об А.С.Пушкине – «Мой Пушкин».*
  
11. Цветаева, М.И. Избранное / М.И.Цветаева.- М.: Просвещение, 1989.- 367 с.
  
12. Цветаева, М.И. Избранное / М.И.Цветаева. - Смоленск: Изд-во Русич. - 2002. - 592 с.

*В сборнике представлена избранная лирика. Значительное место занимают поэмы, созданные автором в эмиграции.*

13. Цветаева, М.И. Собрание стихотворений, поэм и драматических произведений: В 3 т. Т.2. Стихотворения и поэмы 1922-1929 / М.И.Цветаева. - М.: Центр, 1922. - 622 с.

### **Сборники и отдельные издания произведений.**

14. М.И.Цветаева (1892-1941). «В огромном городе моем – ночь» / М.И.Цветаева // Мысль вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха /Сост. В.Е.Холшевников.- М., 1987.- С.448-453.

*Стихи: «В огромном городе моем – ночь»; Стихи к Блоку (Отрывок).*

15. М.И.Цветаева. Два лесных царя // Перевод – средство взаимного сближения народов: Худож.публицистика / Сост. А.А.Клышко; Предисл. С.К.Аггта.- М., 1987.- С.304-309.

*Дословный перевод «Лесного Царя» Гете.*

16. Цветаева, М. «Я влюблена в работу...» / М.Цветаева // Собеседник: лит.-критич. ежегодник. Вып.4.- М., 1983.- С.287-292.

*Публикации, стихи: «О скромный мой кров!»; «И если руку я даю...»; «Ахилл на валу»; «Моя песня и я» (из тетради переводов).*

17. Цветаева, М. Стихи: «Идешь на меня похожий ...» 1913. «Красною кистью...» 1916. «За девками доглядывать, не скис...» 1916. «Белое солнце и низкие, низкие тучи...» 1916. «Вчера еще в глаза глядел...» 1920. «Вот опять окно...» 1916. «Откуда такая нежность?..» 1925. «Вскрыла жилы: неостановимо...» 1934. Из цикла стихи к дочери 1919 // Банников, Н.В. Три века русской поэзии / Н.В.Банников.- 2-е изд., доп.- М.:Просвещение, 1979.- С.460-467.

18. Цветаева, М. Царь-девица: Поэма-сказка /М.Цветаева// Молодежный календарь. 1992.- М.: Политиздат, 1992. - С.70-71.
19. Цветаева, М.И. Где отступает любовь: Сборник 40-го года, последние стихи и песни; воспоминания современников / М.И.Цветаева.- Петрозаводск: Карелия, 1991.- 359 с.
20. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева.- СПб: Респект, 1996.- 448 с.  
*Русская литература. Стихи. Поэмы.*
21. Цветаева, М.И. Лирика / М.И.Цветаева.- Минск: Харвест, 2001.- 480 с.
22. Цветаева, М.И. Неизданное. Сводные тетради / М.И.Цветаева.- М.: Эллис Лак, 1997.- 640 с.  
*Это серия публикаций материалов из литературного фонда М.Цветаевой: выписки из черновых тетрадей, записных книжек, блокнотов сделанных поэтессой в 1932-1933 гг.*
23. Цветаева, М.И. Новогоднее / М.И.Цветаева. - М.: Дом-музей Марины Цветаевой. Российский государственный архив литературы и искусства, 1995.- 95 с.  
Автограф «Новогоднего» воспроизводится в настоящем издании по белой рукописи М.Цветаевой
24. Цветаева, М.И. Осыпались листья над вашей могилой: Стихотворения, поэмы / М.И.Цветаева.- Казань: Тат.кн.изд-во, 1990.- 544 с.
25. Цветаева, М.И. Поэмы и стихотворения / М.И.Цветаева.- Уфа: Башк.кн.изд-во, 1987.- 288 с.
26. Цветаева, М.И. Поэмы. Стихотворения / М.И.Цветаева.- Уфа: Башк.кн.изд., 1987.- 288 с.



*Поэмы и стихотворения известной русской советской поэтессы  
М.И.Цветаевой (1892-1941).*

27. Цветаева, М.И. Сердца выстрадавший рай: Стихотворения и поэмы / М.И.Цветаева.- М.: Эксмо-Пресс; Эксмо-Маркет, 2000.- 432 с.
28. Цветаева, М.И. Стихи и проза / М.И.Цветаева. - М.: ЭКСМО - ПРЕСС, 2002. - 576 с.
29. Цветаева, М.И. Стихи о Москве / М.И.Цветаева.- М.: Дом-музей Марины Цветаевой. Российский государственный архив литературы и искусства, 1995.- 27 с.
30. Цветаева, М.И. Стихотворения / М.И.Цветаева.- М.: Дет.лит., 1986.- 222 с.- / Поэтическая биб-ка школьника /.
31. Цветаева, М.И. Стихотворения / М.И.Цветаева; Сост. и авт. вступ. ст. А.Михайлов.- Переизд., доп.- М.: Дет. лит., 1990.- 192 с.: ил.- / Школьная биб-ка /
32. Цветаева, М.И. Стихотворения и поэмы / М.И.Цветаева.- М.: Профиздат, 1996.- 496 с.- (Поэзия XX века).
33. Цветаева, М.И. Стихотворения и поэмы / М.И.Цветаева; Вступит. ст., сост., подгот. текста и примечан. Е.Б.Коркиной.- Л.: Сов.писатель, 1990.- 800 с., 16 ил., 1 л. портр.- / Б-ка поэта. Большая серия /.
34. Цветаева, М.И. Стихотворения и поэмы. / М.И. Цветаева; предисл., сост. и коммент. Н.Сидориной.- М.: ООО Астрель; ООО АСТ, 2002.- 187 с.: ил.- / Хрестоматия школьника /.
35. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1998.- 864 с.- / Бессмертная библиотека /.

36. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999.- 856 с.- / Бессмертная б-ка /.
37. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева; Вступит. ст., сост. и коммент. А.А.Саакянц.- М.: Правда, 1991.- 688 с.
38. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева; вступит.статья и коммент. А.Саакянц.- М.: Правда, 1991.- 688 с.
39. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева; Сост. вступ. ст. А.М.Туркова; Примеч. А.А.Саакянц.- М.: Сов.Россия, 1988.- 416 с.: 1 л., порт.- / Поэтическая Россия /.
40. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы / М.И.Цветаева; Сост. Н.Грахов.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990.- 288 с.
41. Цветаева, М.И. Стихотворения. Поэмы. Драматические произведения / М.И.Цветаева; Сост. подгот. Текста, предис. Е.Евтушенко; худож. Т.Толстая.- М.: Худож.лит, 1990.- 398 с.- / Классики и современники. Поэтическая биб-ка /.
42. Цветаева, М. Театр / М.Цветаева; Вступ. ст. П.Антокольского; Сост., подгот. текста и коммент. А.Эфрон и А. Саакянц.- М.: Искусство, 1988.- 382 с.: порт.

### Проза.

43. Цветаева, М.И. Автобиографическая проза / М.И.Цветаева. - М.: Сов.Россия, 1991.- 352 с.
44. Цветаева, М. Мой Пушкин / М.Цветаева; Комментарии А.С.Эфрон и А.А. Саакянц .- 3-е изд., доп. - М: Сов.писатель, 1981.- 224 с.  
*В сборник прозы М.Цветаевой входят очерки «Мой Пушкин», «Пушкин и Пугачев», статья «Наталья Гончарова» и отрывки из*

*статьи «Искусство при свете совести». Высказывания о Пушкине из писем и черновых тетрадей.*

45. Цветаева, М.И. Об искусстве / М.И.Цветаева.- М.: Искусство, 1991- 479 с.; ил.  
*В книге впервые собраны литературно-критические произведения Марины Цветаевой, посвященные вопросам искусства и художественного творчества.*
46. Цветаева, М.И. Проза / М.И.Цветаева; Сост., авт. предисл. и коммент. А.А.Саакянц.- М.: Современник, 1989.- 590 с.
47. Цветаева, М.И. Проза / М.И.Цветаева.- М.: Эксмо-Пресс, 2001.- 640 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

*Кто создан из камня,  
Кто создан из глины, -  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело измена,  
Мне имя – Марина,  
Я – брэнная пена морская...*

*М.Цветаева*

### О М.И.Цветаевой

48. Ахметзянов, Д.С. Нет цветов на ее могиле ... / Д.С.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1996.- 31 авг.- С.2  
*К 55-летию со дня гибели М.И.Цветаевой*
49. Белкина, М.И. Скрещение судеб / М.И.Белкина.- М.: Рудомино, 1992.- 544 с.  
*Первоисточники, подтвержденные неизвестными ранее документами. Сюжетно в книге воссозданы два последних года жизни Цветаевой после ее возвращения в СССР.*
50. Белова, Л. «И было сразу обаянье...» /Л.Белова// Мир женщины.- 1997.- №10.- С.29-32.  
*Об увлечениях Марины Цветаевой.*
51. Беляев, А. Топливо души. 60 лет назад из жизни ушла Марина Цветаева / А.Беляев // Независимая газета.- 2001.- 31 авг.- С.8

52. Буровцева, Н.Ю. «Все, что люблю, люблю одной любовью». Марина Цветаева читает «Дневник» Марии Башкирцевой / Н.Ю.Буровцева // Библиография.- 2003.- №4.- С.149- 159
53. Гареева, Р. Творящая судьбу / Р.Гареева // Истоки.- 2006.- 3 мая.- С.10.  
*Марина Цветаева – яркий и значительный поэт первой половины XX века. Вся поэтессы – беспрестанное хождение по душам. Ходить по душам и творить судьбы – в этом была ее цель, смысл ее тайной и явной жизни.*
54. Геворкян, Т. Мифы и догадки при свете фактов. К новым материалам о Марине Цветаевой / Т.Геворкян // Вопросы литературы.- 2006.- №5.- С.248-282.
55. Григорьева, Л. Чужестранница. 60 лет назад не стало М.Цветаевой / Л.Григорьева // Литературная газ.- 2001.- №5 (11 сент.)
56. Каган, Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели / Ю.М.Каган. - М.: Отечество, 1992.- 240 с.  
*Жизнь Цветаевой в Москве до эмиграции и после ее возвращения в Россию.*
57. Кудрова, И. Молодая Цветаева. Жизнеописание / И.Кудрова // Российская книжная газета. – 2002. – 22 окт.- 127 с.  
*Этот номер «Российской книжной газеты» - подарок всем любителям поэзии к 110-летию М.И.Цветаевой.*
58. Кудрова, И. Поговорим о странностях любви: М.Цветаева / И.Кудрова // Звезда.- 1999.- №10.- С.201-217.
59. Кудрова, И.В. Гибель М.Цветаевой / И.В.Кудрова.- М.: Независимая газета, 1997.- 320 с.

*Возвращение Цветаевой на Родину в 1939 г. В книге использованы ранее недоступные документы из архивов КГБ.*

60. Кутьева, Л.В. «Я с вызовом ношу его кольцо...»: Марина Цветаева и Сергей Эфрон / Л.В.Кутьева // Литература в школе.- 2003.- №9.- С.12-17.
61. Марина Цветаева в письмах сестры и дочери // Нева.- 2003.- №3.- С.185-215.  
*Письма Анастасии Цветаевой (1943-1945).*
62. Марина Цветаева в письмах сестры и дочери // Нева.- 2003.- №4.- С.162-204.  
*Письма Ариадны Сергеевны Эфрон Анастасии Ивановне Цветаевой (1943-1946).*
63. Миндлин, Эм. Необыкновенные собеседники: Книга воспоминаний/ Эм. Миндлин // М., 1968.- С.42-76  
*Книга Эм. Миндлина посвящена воспоминаниям о встречах с его замечательными современниками. Много интересного рассказано о сложных и противоречивых поэтах, какими были М.Волошин, О.Мандельштам, М.Цветаева. Всех их автор знал в свои молодые годы.*
64. Музей Марины Цветаевой (Национальный литературный музей РБ): Буклет / Редактор-составитель Ф.Янышев.- Уфа, 2002  
*Основные даты жизни и творчества Марины Цветаевой.*
65. Музей-квартира Марины Цветаевой в Болшево.- Калининград, 1993.- 9 с.
66. Николенко, И. Легко обо мне забудь ... Из петли Марину Цветаеву вынул прохожий. И пошел дальше / И.Николенко // Республика Башкортостан.- 2005.- 17 сент.- С.3

*М.Цветаева и г.Елабуга, размышления автора в преддверии Аксаковских дней.*

67. Разумовская, М. Марина Цветаева. Миф и действительность / М.Разумовская; Пер. с нем. Е.Разумовской.- М.: Радуга, 1994.- 576 с.

*Биография замечательного русского поэта, человека трагической судьбы, представителя того поколения русской интеллигенции.*

68. Ронен, О. «Молвь»: К 60-летию гибели Марины Цветаевой / О.Ронен // Звезда.- 2001.- №9.- С.232-238.

69. Руссова, С. Из уцелевших осколков: Об исследованиях жизни и творчества М.Цветаевой / С.Руссова // Вопросы литературы.- 2003.-№5.- С.317-329.

*Появление исследований, посвященных жизни и творчеству М.Цветаевой - свидетельство неугасающего интереса к миру М.Цветаевой.*

70. Саакянц, А. Уход [июль-август 1941г.] / А.Саакянц // Моя Москва. - 1991. - авг.- С.3.

*Отрывок из книги «Марина Цветаева. Жизнь и творчество».*

71. Саакянц, А. Последняя Франция (1937- июнь 1939) / А.Саакянц // Вопросы литературы.- 1992.- Вып.3.- С.3-42.

*К 100-летию со дня рождения Марины Цветаевой.*

72. Саакянц, А.А. Марина Цветаева. Жизнь и творчество / А.А.Саакянц. - М.: Эллис Лак, 1997.- 816 с.

*Личность и судьба поэта.*

73. Саакянц, А.А. Твой миг, твой день, твой час. Жизнь М.Цветаевой / А.А.Саакянц.- М.: Аграф, 2002.- 320 с.  
*Последняя книга А.Саакянц, где дано целостное представление о личности, творчестве, судьбе и характере М.Цветаевой. Трагедия жизни М.Цветаевой предстает в ином ракурсе. Публикуются малоизвестные письма.*
74. Сазонова, Т. Поэзия. Судьба. Эпоха: О жизни и творчестве Марины Цветаевой / Т.Сазонова // Библиотека.- 1998.- №3.- С.48-51.  
*Сценарий литературно-музыкальной композиции.*
75. Семашко, И. «Иная» любовь Марины: к биографии М.Цветаевой / И.Семашко // Смена.- 1999.- №7.- С.18-26.
76. Семенов, В. «Под лаской плюшевого пледа ...» / В.Семенов // Красная звезда.- 2001.- 2 июня.  
*Баловень Музы и пасынок Судьбы – Марина Цветаева.*
77. Цветаева Марина Ивановна (1892-1941) // Русские детские писатели XX века. Биобиблиографический словарь.- 2-е изд., испр. И доп.- М., 1998.- С.469-471.  
*Биография поэтессы.*
78. Цветаева, А. Воспоминания.- 3-е изд., доп. / А.Цветаева.- М.: Советский писатель, 1983.- 768 с.  
*Младшая сестра М.Цветаевой, Анастасия Цветаева воссоздает картины быта своей семьи, показывает, как события того времени воспринимались русской интеллигенцией тех лет.*
79. Цветаева, М. Письма Анатолию Штейгеру / М.И.Цветаева; Музей М.И.Цветаевой в Болшеве.- Калининград:«Луч-1», 1994.- 155 с.



*Настоящая книга практически впервые знакомит широкий круг читателей с письмами Марины Цветаевой к Анатолию Штейгеру.*

80. Цветаева, М. Письма к дочери. Дневниковые записи / М.Цветаева.- Музей М.И.Цветаевой в Болшеве.- Калининград: «Луч-1», 1995.- 79 с.

*В этой книге собраны несовместимые вещи. Суть – всю жизнь длящегося диалога матери и дочери: его начало и конец.*

81. Цветкова, М. Английские лики Марины Цветаевой / М.Цветкова // Вопросы литературы.-2003.-Сентябрь-Октябрь.- С.100-134.

*Книга С. Карлинского «Марина Цветаева. Ее жизнь и творчество» (1966) опубликованная в США получила широкое распространение, благодаря чему имя Цветаевой, ее судьба стали известны многим английским читателям.*

82. Швейцер, В. Быт и бытие Марины Цветаевой / В.Швейцер.- М.:Интерпринт, 1992.- 544 с.

*Книга о жизни и творчестве большого русского поэта М.И.Цветаевой. материалы составившие книгу публикуются впервые.*

83. Щуплов, А. Почтовый роман Марины Цветаевой /А.Щуплов// Российская газета.- 2002.- 30 авг.- С.25.

*Неизвестные читателям письма великой поэтессы раскрывают еще одну тайну ее жизни.*

84. Эпштейн-Дикая, Л.Г. Из воспоминаний /Л.Г.Эпштейн-Дикая// Моя Москва.- 1991.- авг.- С.4.

85. Эфрон, А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери / А.О.Эфрон.- М.: Советский писатель, 1989.- 480 с.

*Детские дневниковые записи впечатлений о личности М.Цветаевой и ее литературном окружении. Неповторимый образ матери, поэта и человека, драматические обстоятельства ее жизни периода революции и первых эмигрантских лет.*

### **О ее произведениях**

86. Бонфельд, М. Мощь и невесомость: Сравнительная поэтика Марины Цветаевой / М.Бонфельд // Вопросы литературы.- 2003.- №5 (Сентябрь-Октябрь).- С.91-99

*Словестное искусство М.Цветаевой. Поиск общих свойств между музыкой и поэзией Цветаевой.*

87. Ванечкова, Г. Два письма М.И.Цветаевой к Е.А.Ляцкому / Г.Ванечкова // Моя Москва. – 1991. – авг.- С.2.

*В Праге сохранилось несколько письменных обращений М.И.Цветаевой к Е.А.Ляцкому – известному специалисту по русской литературе.*

88. Воронин, Л. «Услышать... для поэта – уже ответить»/ Л.Воронин //Вопросы литературы.- 2002.- Март-Апрель.- С.60-94.

*Марина Цветаева и Владимир Луговской. Версия – один эпизод из жизни русской литературы, в котором отразились драматические моменты ее истории.*

89. Геворкян, Т. «Дарующий отлив» 1926 года: (Истоки и подтексты поздних статей Цветаевой об искусстве) / Т.Геворкян //Вопросы литературы.-2002.- Сентябрь-Октябрь.- С.17-44.

*Главный Пушкин Цветаевой, Пушкин ее поздней прозы.*

90. Геворкян, Т. Поэт с историей или поэт без истории?/ Т.Геворкян // Вопросы литературы.- 2000.- Январь-Февраль.- С.74-94

*Читая «Сводные тетради» Марины Цветаевой.*

91. Зубова, Л.В. Поэзия Марины Цветаевой: Лингвистический аспект / Л.В. Зубова.- Л.:Изд-во Ленингр. Ун-та, 1989.- 264 с.  
*Язык поэзии М.Цветаевой, многозначность и емкость ее слова. Раскрывается связь между языком поэта и его идеями.*
92. История русской литературы XI-XX веков: Краткий очерк.- М., 1983.- С.429  
*Творческие индивидуальности М.А.Волошин и М.И.Цветаева.*
93. Карабутенко, И. Цветаева и «Цветы зла» / И.Карабутенко // Москва.- 1986.- №1.- С.192-199.
94. Катаева-Лыткина, Н. «Большевик» и Марина Цветаева / Н.Катаева-Лыткина // Вопросы литературы.- 1996.- Сентябрь-Октябрь.- С.272-292.  
*Борис Бессарабов как личность и прототип героя стихотворения «Большевик» и поэмы «Егорушка».*
95. Киперман, Ж. «Пророк» Пушкина и «Сивилла» Цветаевой / Ж.Киперман // Вопросы литературы.- 1992.- Вып.3.- С.94-114.  
*Элементы поэтической теологии и мифологии.*
96. Клинг, О. Поэтический стиль М.Цветаевой и приемы символизма: притяжение и отталкивание / О.Клинг // Вопросы литературы.- 1992.- Вып.3.- С.74-93.
97. Кудрова, И.В. Версты, дали... МаринаЦветаева:1922-1939/ И.В.Кудрова.- М.: Сов.Россия, 1991.- 368 с.: ил.  
*Романтическая и трагическая муза Цветаевой.*

98. Кудрова, И.В. После России. О поэзии и прозе М.Цветаевой: Стихи разных лет/ И.В.Кудрова.- М., 1997.- 240 с.  
*Статьи о лирике и прозе М.Цветаевой. Некоторые прочитаны автором на международных конференциях.*
99. Марина Цветаева (1892-1941) // Большой справочник по литературе.- М.: Астрель, Олимп, АСТ, 2000.- С.61-62.  
*Стихи М.Цветаевой 1916-1917 гг.*
100. Марина Цветаева за рубежом (Письма М.И.Цветаевой к В.Ф.Булгакову) // Встречи с прошлым: Сборник неопубликованных материалов ЦГА литературы и искусства СССР. Вып. 2.- М., 1976.- С.213-220.  
*Переписка Цветаевой и В.Ф.Булгакова.*
101. Марина Цветаева. От поэтики быта к поэтике слова // Гаспаров М. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики / М.О.Гаспаров.- СПб, 2001.- С. 136-149.  
*В сборник его статей о русской поэзии включены работы, интересные с точки зрения методики интерпретации поэтического текста.*
102. Минералова, И.Г. О стиле Марины Цветаевой / И.Г.Минералова // Литература в школе.- 2003.- №9.- С.7-11.
103. Павловский, А.И. Куст рябины. Монография / А.И.Павловский.- Л.: Сов. писатель, 1989.- 352 с.  
*О поэзии М.Цветаевой.*
104. «Поэма воздуха» Марины Цветаевой: Опыт интерпретации // Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики / О.М.Гаспаров.- СПб., 2001.- С.150-175.  
*Очерки, вошедшие в эту книгу – это упражнения по монографическому разбору стихотворений.*

105. Рабинович, В. Маски смерти, играющие жизнь: Тема вариации: Пастернак, Мандельштам, Цветаева / В.Рабинович // Вопросы литературы.- 1998.- Январь-Февраль.- С.298-310.

106. Семашко, В. «Под лаской плюшевого пледа ...» / В.Семашко // Смена.- 2001.- 2 июня.- С.6

107. Смирнов, А. За деревьями: о цикле стихотворений М.Цветаевой «Деревья» (1922-1923) / А.Смирнов // Вопросы литературы.- 2000.- №6.- С.59-82.

108. Советская литература: История и современность. Кн. для учителя / Под ред. А.И.Хватова.- М.: Просвещение, 1984.- С.92

*Упоминание о М.И. Цветаевой.*

109. Спиридонова (Евстигнеева), Л.А. Русская сатирическая литература начала XX века / Л.А. Спиридонова (Евстигнеева).- М., 1977.- С.260

*Упоминание о М.Цветаевой*

110. Федосеева, Л.Г. Марина Цветаева. Путь в вечность / Л.Г.Федосеева.- М.:Знание, 1992.- 64с.- (Новое в жизни, науке и технике. Сер. «Литература», №4).

*Анализ ее поэзии, статей и дневниковых записей в Советской России и эмиграции.*

111. Храпченко, М.Б. Собрание сочинений: В 4-х тт. Т.3./ М.Б.Храпченко. - М.: Худож.лит., 1981.- С.215, 216.

*Упоминание о М.Цветаевой в споре о соотношении соцреализма и социалистической литературы.*

112. Храпченко, М.Б. Собрание сочинений: В 4-х тт. Т.4 / М.Б.Храпченко. - М.: Худож.лит., 1981.- С.32

*Упоминание о М.Цветаевой в споре о соотношении соцреализма и социалистической литературы.*

113. Цветаева Марина Ивановна (1892-1941) // Литература: Справочник школьника.- М., 1995.- С.526-530.

*Краткая характеристика жизни и творчества поэтессы.*

114. Цветаева Марина Ивановна. 1892-1941 // Эпштейн. М.Н. Природа, мир, тайник вселенной...: Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн.- М.: Высш.шк., 1990.- С.252.

115. Цветкова, М. Английские лики Марины Цветаевой / М.Цветкова // Вопросы литературы.- 2003.- №5 (Сентябрь-Октябрь).

*Переводы, которые могли дать представление о стихах М.Цветаевой, пиши она по-английски.*

116. Щукина, М. Марина Цветаева и Беттина Фон Арним / М.Щукина // Вопросы литературы.- 1996.- Июль-Август.- С.302-313.

*О пометках Цветаевой, сделанных на полях книг из ее личной библиотеки.*

117. Эткинд, Е. Флейтист и крысы / Е.Эткинд // Вопросы литературы.- 1992.- Вып.3.- С.43-74.

*Поэма Марины Цветаевой «Крысолов» в контексте немецкой народной легенды и ее литературных обработок.*

## ЦВЕТАЕВСКИЕ ПРАЗДНИКИ

*И земляника, и рябина,  
И сосен вековой наряд...  
Здесь все,  
Цветаева Марина, о  
О Вас с любовью говорят.  
Пройду по Пушкинской  
аллее,  
сверну на Девичий  
родник, -  
чтоб образ Ваш,  
в листве белея,  
передо мною вдруг возник,*

118. Александрова, Т. Счастливое лето Марины Цветаевой и Сергея Эфрона / Т.Александрова // Памятники Отечества.- 1997.- №38.- С.171-172.

119. Ахметзянов, Д. В Усень-Ивановское, к Цветаевой / Д.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1994.- 12 июня.- С.1.

*В 83-ю годовщину М.Цветаевой Усень-Ивановское стало местом паломничества «верующих» в красоту и поэтическое слово.*

120. Ахметзянов, Д. Шестой Цветаевский .../ Д.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1993.- 28 сент.- С.1

*В Усень-Ивановском открыт музей поэта.*

121. Ахметзянов, Д. Нет цветов на ее могиле: К 55-летию со дня гибели М.И.Цветаевой / Д.Ахметзянов // Белебеевские известия.- 1996.- 31 авг.
122. Ахметзянов, Д. Рябины гроздь неугасимой / Д.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 2001.- 29 сент.- С.5  
*Цветаевская осень в селе Усень-Иваново.*
123. Ахметзянов, Д. Тропа к Марине Цветаевой / Д.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1997.- 19 июля.
124. Ахметзянов, Д. У Девичьего родника / Д.Ахметзянов // Истоки.- 2002.- №29.- С.11  
*Накануне 100-летнего юбилея М.И.Цветаевой в селе Усень-Ивановском был открыт первый (и единственный пока) в России памятник поэтессе.*
125. Ахметзянов, Д.С. «Тайны Девичьего ключа» / Д.С.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 2004.- 27 марта.- С4.  
*Внимание к цветаевской теме со стороны республиканских СМИ: обзор периодики.*
126. Ахметзянов, Д.С. Аве, Марина! / Д.С.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1992.- 6 окт.- С.1  
*Цветаевский праздник в селе Усень-Иваново. К 100-летию.*
127. Ахметзянов, Д.С. Моя Цветаева, или размышления у Девичьего родника / Д.С.Ахметзянов // Белебеевские изв.- 1992.- 12 сент.- С.4.  
*Размышления автора о Цветаевой в преддверии ее 100 – летнего юбилея.*



128. Ахметзянов, Д.С. Она в Елабуге в бессмертие ушла / Д.С.Ахметзянов // Белебеевские известия.- 1999.- 7 окт.- С.3  
*Белебеевцы посетили г. Елабугу, в котором нашла свой последний приют М.И.Цветаева.*
129. Ахметзянов, Д.С. У Девичьего родника: Стихотворение / Д.С.Ахметзянов / Белебеевские изв.- 1992.- 12 сент.- С.4
130. В Елабуге зажглись «цветаевские костры» // Российская газета.- 2003.- 9 окт.- С.III (Официальный четверг).
131. Гареев, Р. Из родника Девичьего Марина воду пила / Р.Гареев // Советская Башкирия.- 1999.- 21 авг.- С.3  
*О родниках в районах нашей республики, связанных с именами писателей.*
132. Егорова, М. День, равный отпуску / М.Егорова // Советская Башкирия.- 1997.- 25 сент.- С.3  
*У памятника М.Цветаевой в с.Усень-Ивановском членами клуба «Открытие» Уфимского приборостроительного производственного объединения.*
133. Кудинова-Костюченко, П. Бабушка и ее сундучок / П.Кудинова-Костюченко // Белебеевские изв.- 2004.- 21 сент.- С.3  
*Сундучок, из которого «вышел» материал о пребывании Цветаевой и Эфрона в с. Усень-Иваново.*
134. Курганов, Д. Поэтическая осень: К 105-летию со дня рождения М.И.Цветаевой / Д.Курганов // Белебеевские известия.- 1997.- 27 сент.
135. Латыпов, С. Помнят и любят Цветаеву / С.Латыпов // Советская Башкирия. – 1993.- 28 сент.- С.4.

136. Николенко, И. Легко обо мне забудь ... / И.Николенко // Республика Башкортостан.- 2005.- 17 сент.- С.3.
137. Счастлирое лето Марины Цветаевой // Истоки.- 2004.- 6 окт.- С12.  
*Усень-Ивановский период жизни М.Цветаевой и С.Эфрона.*
138. Тарасенко, Т. «Места моей души» / Т.Тарасенко // Советская Башкирия.- 1993.- 25 авг.- С.6.  
*Размышления о музее М.Цветаевой с. Усень-Иваново.*
139. Тарасенко, Т. На зов Цветаевского праздника / Т.Тарасенко // Белебеевские изв.- 1993.- 14 авг.- С.4.  
*В здании Усень-Ивановского лесничества открывается литературно-художественный музей Марины Ивановны Цветаевой.*
140. Тарасенко, Т. Прикосновение к прекрасному / Т.Тарасенко // Белебеевские изв.- 2003.- 7 июня.- С.3  
*Заведующая литературно-художественным музеем М.Цветаевой с.Усень-Иваново о памятнике поэтессе и музее.*
141. Тарасенко, Т. У нас большие перспективы: О литературно-художественном музее Марины Цветаевой / Т.Тарасенко // Ватандаш.- 1998.- №10.- С.38-39.
142. Тарасенко, Т.И. Усень-Ивановское лето поэта. / Т.И.Тарасенко // Белебеевские изв.- 1997.- 11 июля.  
*К 105-летию со дня рождения М.И. Цветаевой.*
143. Филиппов, А. Судьба поэта: Стихотворение / А.Филиппов // Белебеевские изв.- 1992.- 6 окт.- С.1  
*К 100-летнему юбилею М.Цветаевой.*

144. «Я и в предсмертной икоте останусь поэтом!»: Литературные Цветаевские чтения. – Елабуга, 1991.

*Есть поэты, воспринимающие мир посредством зренья. Их слава – в умении смотреть и закреплять увиденное в зрительных образах. Марина Цветаева не из их числа, мир открывался ей не в красках, а в звучаниях.*

## ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

**Виолета ИВЕРНИ**

### БЕРЕЗА

**Марине Цветаевой**

Пальцы тонкие. Платье пенное.  
Куда клонишься ты, бесценная?  
- Пальцы ломаны ... Платье ношено ...

Не печалься о том, хорошая!  
Все пройдет, словно в воду кануло.  
- Неприкаянная ... Неприкаянна!..

Тень лежит как ладошка узкая.  
Что же, русая, что же, русская –  
Руси сужена,  
Русью сажена,  
Русью сожжена.

На земле словно в тесной горенке,  
Бейся, горькая,

Смейся, горлинка,  
И ветрам поклонись и воронам –  
На все стороны,  
На все стороны!

Под черненым твоим распятым  
Спит земля твоя предрассветная,  
Как рублевская Богоматерь –  
Нескончаемая  
И смертная.

Сквозь погибели, воскресения,  
Весен шумный водоворот –  
Все цветения  
И отцветения  
Угадавшая наперед.

(«Стихи». Париж, 1976).

## **Юрий ИВАСК**

Затравленная, гордая Марина  
Цветаева, а все еще: порыв!  
За мужа беспокоится, за сына  
И, в жизни ничего не различив

(Она невероятно близорука),  
Протягивала Мандельштаму руку,  
А ей свою ручищу русский рок.

- Мне-ни-ког-да-ни-до-че-го...

стучала

По столику спондейно, - кро-ме-них:

- Сти-хов! Еще: во что бы то ни стало

Давай ей небожителей одних!

Движенья: птичьи. Острыми углами:

Неловкие. Отступится и в яме

Очутится. Крылатый только ямб

И быстрый паузник...

(«Играющий человек».

Париж-Нью-Йорк, 1988).

**Лия ВЛАДИМИРОВА**

**ЕЛАБУГА**

*И пусть тебя не смущает*

*Мой голос из-под земли.*

*М.Цветаева*

А там, над чернокрылой Камой,

Свежа, открыта и страшна,

Лежит Елабуга как яма,

И пахнет смертью бузина.

Сползают слухи, словно мухи

За желтой склизкостью окон

И полумертвые старухи

Икая, смаргивают сон.

За бесноватою рекой,

Где черный ветер след размыл,

Они горбатою клюкою

Ткут в безымянный ряд могил.

(«Русская мысль». Париж, 1978, 23 ноября)

## **Мансур САФИН**

**БОЛШЕВО.**

**ЦВЕТАЕВСКИЙ ПРАЗДНИК**

Распогодилась осень

Вдруг в праздник Марины –

В море солнца колдует

Безумно рябина!

Продолжают свое

Ликованье цветы

И берез серебро

Далеко от «черты».

Да, еще не спешат  
Облачатся леса  
В безысходные «ризмы разлук».  
Чудеса  
Вытворяет погода...  
И праздник Марины  
Над Россией летит  
Колдовскою рябиной.

16.09.1995 г.

**Д.Ахметзянов**

### **У ДЕВИЧЬЕГО РОДНИКА**

Кудрявый лес  
На холм залез  
Им солнышко любит,ся,  
Вот тут жучок  
Обнял цветок,  
И сладостно целуются.  
Журчит родник.  
К нему приник  
Борщовник юный  
кудрями  
Вода сладка.  
Как мед, слегка



И освежает брызгами.  
Напичкан лес,  
Наполнен весь  
Мотивами старинными.  
Повсюду тут  
Доднесь живут  
Нотки все Маринины.

**Валентина ЕСАКОВА**

### **ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ**

Зазвонят по Руси к заутрене,  
Пополнят малиновый звон,  
И навеет мне голос внутренний  
Про Марину Цветаеву сон.  
В Белебее рябины цветут,  
Люди память о ней берегут.  
В морском имени вкус рябиновый:  
Горе горькое по судьбе –  
Все испито до дна Мариною,  
Но цветенье не зря в тебе.  
От судьбы, от сумы  
кто открестится?  
В бусах Алях рябины невестятся.

**Александр ФИЛИППОВ**

**СУДЬБА ПОЭТА**

**(к 100-летнему юбилею Марины Цветаевой)**

Ужель предназначена свыше  
Извечная жуткая суть:  
Поэту, покуда он дышит,  
Всю горечь людскую хлебнуть?  
Испить непомерную чашу –  
Бесстрашно – судьбы роковой  
За милую Родину нашу,  
Где вечный (по-блоковски!) бой,  
Извечная участь поэта.  
Вития российской земли:  
Дантесовский ствол пистолета,  
Есенинский хрип из петли.  
Судьба – и суровой, и злее,  
Чем жгуче-ременная плеть.  
Не каждый мужчина сумеет  
Такую судьбу одолеть.  
Пронести вековую поклажу  
Не каждый осилит джигит.

Марина! Позвольте – поглажу  
Ладонью надгробный гранит!  
И женщину не пощадила  
Извечная эта судьба.  
Сгорала – но, нет, не чадила;  
Унижена, но не раба!  
...В Елабуге звон комариный,  
В Елабуге зябко зело,  
Но камень над прахом Марины  
Струит по России тепло.  
На кладбище тихо и грустно.  
Душою отходишь к зиме.  
Здесь совесть поэзии русской  
Зарыта в татарской земле.

### **Александр РУДЬ**

А ты бывал в Усень-Иваново?  
Где люди добрые живут,  
Где смотрят избы деревянные  
По вечерам в господский пруд?  
  
Где сосны в предзакатье розовом  
Сбегают по пригоркам вниз,  
Где бьет родник в лесу березовом,

Где воздух невесом и чист?

Где тишина патриархальная,

Где нет врагов,

Где сто друзей?

Где в домике с резными ставнями

Открыт Цветаевский музей

Где медь ценил повыше платины

До революции народ?

Где угостит лесник лосятиной

И обязательно нальет?

Где в клубе мужики непьяные

Стихи Маринины прочтут...

Ты не бывал в Усень-Иванове?

Так побывай,

Тебя там ждут!

Апрель 2000 г.

**КОНАКОВА Т.**

**(к 105-летию со дня рождения М.Цветаевой)**

Снова в ночи

Сердце стучит.  
Рвутся в тиши  
Струны души.  
В кружеве крыш  
Дремлет Париж  
Иль Коктебель?  
Выйди за дверь –  
Светит луна,  
Сена видна  
Или Усень?..  
Брошена тень –  
Чей-то овал.  
Лампы накал  
В поиске слов  
Прерванность снов...  
Муки творца.  
Тяжесть венца.  
Так – до конца?!

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Агтте, С.К. 15
- Александрова, Т. 118
- Антокольский, П. 42
- Ахметзянов, Д. 48,119-129
- Банников, Н.В. 17
- Белкина, М.И. 49
- Белова, Л. 50
- Белова, Л.А. 10
- Беляев, А. 51
- Беттина Фон Арним 116
- Бонфельд, М. 86
- Буровцева, Н.Ю. 52
- Ванечкова, Г. 87
- Воронин, Л. 88
- Гареев, Р. 131
- Гареева, Р. 53
- Геворкян, Т. 54,89,90
- Грахов, Н. 40
- Григорьева, Л. 55
- Евтушенко, Е. 41
- Егорова, М. 132
- Зубова, Л.В. 91
- Каган, Ю.М. 56
- Карабутенко, И. 93
- Карлинский, С. 81
- Катаева-Лыткина, Н. 94
- Киперман, Ж. 95
- Клинг, О. 96
- Клышко, А.А. 15
- Коркина, Е.Б. 33
- Кудинова-Костюченко, П. 133
- Кудрова, И. 57-59, 97, 98
- Курганов, Д. 134
- Кутьева, Л.В. 60
- Латыпов, С. 135
- Миндлин, Эм. 63
- Минералова, И.Г. 102
- Михайлов, А. 31
- Николенко, И. 66,136
- Павловский, А.И. 103
- Рабинович, В. 105
- Разумовская, М. 67
- Ронен, О. 68
- Руссова, С. 69
- Саакянц, А. 7, 8, 37, 39, 42, 44, 46, 70-73

Сазонова, Т. 74  
Семашко, В. 106  
Семашко, И. 75  
Семенов, В. 76  
Сидорина, Н. 34  
Смирнов, А. 107  
Спиридонова (Евстигнеева),  
Л.А. 109  
Тарасенко, Т. 138-142  
Туркова, А.М. 39  
Федосеева, Л.Г. 110  
Филиппов, А. 143  
Хватов, А.И. 108  
Холшевников, В.Е. 14  
Храпченко, М.Б. 111,112  
Цветаева, А. 78  
Цветаева, М. 79,80,99-  
101,113,114  
Цветкова, М. 81,115  
Швейцер, В. 82  
Щукина, М. 116  
Щуплов, А. 83  
Эпштейн-Дикая, Л.Г. 84  
Эткинд, Е. 117  
Эфрон, А. 42, 44, 85

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя

Биография

Высказывания о М.И.Цветаевой

Произведения М.Цветаевой

- Собрание сочинений. Избранное
- Сборники и отдельные издания произведений
- Проза

Литература о жизни и творчестве М.И.Цветаевой

- О М.И.Цветаевой
- О ее произведениях

Цветаевские праздники

*Приложение* - Стихи «Памяти Марины Цветаевой»

Вспомогательные указатели

- Именной указатель.